



# دیوان میر درد

بفراش

شیخ مبارک علی تاجر کتب

اندرون لوہاری دروازہ لاہور

۱۹۲۸ء

(مطبوعہ کری پریس لاہور با تمام میر قدرت اللہ پرنٹر و پبلشر)

۱۶

قیمت فی جلد

طبع دوم

مفتاح الدین



بسم اللہ الرحمن اریم

## روایف الف

|  |   |
|--|---|
| مقدور ہیں کب ترے وصفوں کی رقم کا<br>اُس سند عزت پہ کہ توجہ جلوہ نما ہے<br>بستے ہیں ترے سایہ میں سب شیخ و برہمن<br>ہے خوف اگر جی میں تو ہے ترے غضب کے | حقا کہ خداوند ہے تو بوج و قسم کا<br>کیا تاب گذر ہوئے تغزل کے قدم کا<br>آباد تجھی سے ہے تو گھر دیر و حرم کا<br>اور دل میں بھر و سہ ہے تو ہے ترے کرم کا |
|--|---|

مانہ جناب آنکھ تو اے درد کھلی تھی  
کھینچا نہ پر اس بحر میں عرصہ کوئی دم کا

|  |  |
|--|--|
| ماہیتوں کو روشن کرتا ہے نور تیرا<br>یاں افتقار کا تو امکان سبب ہوا ہے<br>باہر نہ آسکے تو قید خودی سے اپنی<br>ہے جلوہ گاہ تیرا کیا غیب کیا شہادت<br>جھلنا نہیں ہمارا دل تو کسی طرف سے | اعیان ہیں مظاہر ظاہر ظہور تیرا<br>ہم ہوں نہیں وئے ہے ہونا ضرور تیرا<br>اے عقل بے حقیقت دیکھا شعور تیرا<br>یاں بھی شہود تیرا داں بھی حضور تیرا<br>جی میں سمارا ہے از بس غرور تیرا |
|--|--|

اے درد و مبہط ہے ہر سو کمال تیرا

نقصان گر تو دیکھے تو ہے قصور تیرا

|  |   |
|--|---|
| درس یا دیر تھا یا کعبہ یا بیت خانہ تھا<br>وائے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا<br>جیف کہتے ہیں ہوا گلزار تاراج خزاں<br>ہو گیا ہرمان سرائے کثرت مہموم آہ<br>بھول جا خوش رہبت وہ سابقہ ست یاد کر | ہم سمجھی ہرمان تھے داں تو ہی صاحب خانہ تھا<br>خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا<br>آشنا اپنا بھی داں اک سبزہ بیگانہ تھا<br>وہ دل خالی جو تیرا خاص جلوت خانہ تھا<br>درویدہ نکور کیا ہے آشنا تھا یا نہ تھا |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>بھڑا دے منہ سے منہ ساتی ہمارا اور گلابی کا<br/>مراڑتا ہے جس گل پیرن کو بے حجابی کا<br/>فلک نے ہم کو سو نیا کام جو کچھ تھا شبانی کا<br/>بیان کرنے لگا قصہ وہ اپنی ہی خرابی کا<br/>مہ لوے ہے پیدا عیب اس کی بدرکابی کا</p> | <p>کچھ خوش بھی کیا ہے دل کسی زندہ شرابی کا<br/>چھپے ہرگز نہ مثل بو وہ پردوں کے چھپا سے<br/>شرارہ برق کی سی بھی نہیں پاں فرصت سستی<br/>میں اپنا درد دل چاہا کہوں جس پاس عالم میں<br/>کہو دھرخ دیکھا تو سواری کے نہیں قابل</p> |
| <p>زمانے کی نہ دیکھی جرعہ ریزی درو کچھ تو نے<br/>ملا با مثل مینا خاک میں خون ہر شرابی کا</p>  |  |
| <p>جی نہ ہے یار ہے مجھ کو ادھر دیکھنا<br/>تو بھی میسر نہیں بھر کے نظر دیکھنا<br/>اور تو پاں کچھ نہ تھا ایک مگر دیکھنا<br/>کہتے ہو کس سے یہ تم شک تو ادھر دیکھنا<br/>دیکھ نہ سکتا آئے ملک بھی جاہر دیکھنا</p>                | <p>جان پکھلا ہوں میں ہر جگر دیکھنا<br/>گرچہ وہ خورشید روبرو ہے مہرے سامنے<br/>سو بھی نہ تو کوئی دم دیکھ سکے اسے فلک<br/>ذکر وفا کیجئے اس سے جو واقف ہو<br/>مثل شہر تنگ چشم سستی بے بود ہے</p>                                |
| <p>نالہ دل کا اثر دیکھ کیا درد بس<br/>جی میں رہ نہ جائے یہ آہ بھی کر دیکھنا</p>   |  |
| <p>بہتر ہے کیمیا سے دل کا گداز کرنا<br/>ہے اپنے دل سے لازم جو غنچہ ساز کرنا<br/>لڑکے ہو تم کہیں مت افشائے راز کرنا<br/>اے امتیاز ناداں تک اختیار کرنا</p>   | <p>اکسیر پر نہیں اتنا نہ ناز کرنا<br/>کب دل ملے کسی کا ہم غمزدوں کے دل کر<br/>اے آنسو نہ آوے کچھ دلی بات نہ پر<br/>تو اپنے ہاتھوں آپ ہی پڑتا ہے غمزدوں پر</p>  |
| <p>ہم جانتے نہیں ہیں اے درد کیا ہے کعبہ<br/>جید ہر لمے وہ ابرو ادھر مساز کرنا</p>   |  |
| <p>ہم رو سیاہ جاتے ہیں نام رہ گیا<br/>غم رہ گیا کچھ کچھ آرام رہ گیا<br/>لب تشنہ تیری نرم میں یہ جام رہ گیا</p>  | <p>مثل نگیں جو ہم سے ہوا کام رہ گیا<br/>یار بے دل ہے یا کوئی ہمارا سر گیا<br/>ساقی مرے بھی دل کی طرف تک نگاہ کر</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>دل وہ کباب ہے کہ جگر خام رہ گیا<br/>کچھ آج ہوتے ہوتے سرانجام رہ گیا<br/>اب گاہ گاہ بوسہ بہ پیغام رہ گیا</p>   | <p>سوار سوز عشق نے دی آگ پر بنوڑ<br/>ہم کچھ چل بے تھے پر اے شروہ وصال<br/>موت سے وہ تپاک تو بوقوف ہو گئے</p>  |
| <p>از بسکہ ہم نے حرف دوئی کا اٹھا دیا<br/>اے درد اپنے وقت میں ایہام رہ گیا</p>   |   |
| <p>ٹوہی آیا نظر جہر دیکھا<br/>جس طرف تو نے آنکھ بھر دیکھا<br/>آپ سے ہو سکا سو کر دیکھا<br/>ہم نے سو سو طرح سے مر دیکھا</p>   | <p>جگ میں اگر ادھر ادھر دیکھا<br/>جان سے ہو گئے بدن خالی<br/>نالہ فریاد آہ اور زاری<br/>ان لبوں نے نہ کی سیحانی</p>   |
| <p>زور عاشق مزاج سے کوئی<br/>ورود کو قصہ مختصر دیکھا</p>   |   |
| <p>زندگی کا اس کو جو دم تھا دم شمشیر تھا<br/>جب تلک پیچھے ہی پیچھے آگ کا یاں ڈھیر تھا<br/>اپنے اپنے لورے پر جو گدا تھا شمشیر تھا<br/>دامن صحرا میں ورنہ اس قدر کب گھیر تھا</p> | <p>عاشق بے دل تریاں تک توجہ سے سیر تھا<br/>کی تو تھی تاثیر آہ آتشیں نے اس کو بھی<br/>حس کر داتی ہے رو بہ بازیاں سب ورنہ یاں<br/>اشک نے میرے ملائے کتنے ہی دریا کے پاں</p> |
| <p>سچ کعبہ ہو کے پہنچا ہم کنشت دل میں ہو<br/>ورود منزل ایک تھی ٹک راہ ہی کا پھر تھا</p>  |   |
| <p>جب تلک ہووے آپ کام آیا<br/>بے دفائی نے تیری سلجھایا<br/>اس محبت نے جی بہت کھایا<br/>جو ہمیں دوستی نے دکھلایا</p>  | <p>کام یاں جس نے جو کہ ٹھیرایا<br/>بے طرح کچھ اُلجھ گیا تھا دل<br/>آنسو کب تک کوئی پٹے جائے<br/>وشمنی نے سُنا نہ ہووے گا</p>  |
| <p>ہم نہ کہتے تھے منہ نہ چڑھ آس کے<br/>ورود کچھ عشق کا مزا پایا</p>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>لو اک دن مرا جی ہی جاتا رہیگا<br/>مری یاد تجھ کو دلاتا رہے گا<br/>میں پہونچونگا جب تک یہ آنا رہیگا<br/>تو کہہ کب تک آنا رہے گا<br/>خبر گل کی ہم کو سناتا رہے گا</p>  | <p>اگر یوں ہی یہ دل ستانا رہیگا<br/>میں جاتا ہوں دل کو تیرے پاس چھوٹے<br/>گلی سے تری دل کو لے تو چلا ہوں<br/>جفا سے غرض امتحان وفا ہے<br/>نفس میں کوئی تم سے اے مصفیرو</p>   |
| <p>خفا ہو کے اے درو مر تو چلا تھا<br/>کہاں تک غم اپنا چھپانا رہے گا</p>   |  |
| <p>ایک بیک خلق سے دم کیجئے گا<br/>اور کس پر یہ کرم کیجئے گا<br/>اپنے ہاتھوں کو قلم کیجئے گا<br/>عیش کو کشتہ غم کیجئے گا<br/>آب و آتش کو بہم کیجئے گا<br/>رشک گلزار ارم کیجئے گا<br/>عرصہ دیر و حرم کیجئے گا<br/>راہ طے اک دو قدم کیجئے گا</p> | <p>جی میں ہے سیر عدم کیجئے گا<br/>مورد قہر تو یاں ہم ہی میں<br/>سمت بے باک ہے یہ خانہ شوق<br/>تک بھی گردوں نے اگر فرصت دی<br/>گرمی اشک سے مانند شراب<br/>سینہ و دل کے تیش داغوں سے<br/>قصہ ہے قطع بطور مستان<br/>ہر جب آدگی جی میں جوں برق</p> |
| <p>شدت مہرباں دل سے آہ<br/>درو کس طرح سے کم کیجئے گا</p>  |  |
| <p>پر آسے آہ نے اثر نہ کیا<br/>اس طرف کو کبھو گذر نہ کیا<br/>سینہ کس وقت میں سپر نہ کیا<br/>کچھ خدا کا بھی تم نے ڈر نہ کیا<br/>نہ کیا رحم تو نے پر نہ کیا<br/>کیا ہے ظاہر میں گو سفر نہ کیا</p>   | <p>ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا<br/>سب کے ہاں تم ہوئے کرم فرما<br/>کیوں بھویں تانتے ہو بندہ نواز<br/>کتنے بندوں کو جان سے کھو یا<br/>دیکھنے کو رہے ترستے ہسم<br/>آپ سے ہم گذر گئے کب کے</p>   |

|   |  |
|---|--|
| کو سادل ہے وہ کہ جس میں آہ<br>تجھ سے ظالم کے سامنے آیا  | خانہ آباد تو نے گھر نہ کیا<br>جان کا میں نے کچھ خطر نہ کیا   |
| سب کے جوہر نظر میں آئے درد<br>بے ہنر تو نے کچھ ہنسر نہ کیا  |  |
| قتل عاشق کسی معشوق سے کچھ دور نہ تھا<br>رات مجلس میں ترچن کے شعلہ کے حضور<br>ذکر میرا ہی وہ کرتا تھا صریحاً لیکن<br>باوجودیکہ پردہ بال نہ تھے آدم کے<br>پردوش غم کی ترے پاں تیش تو نے دکھیا                           | یر تر سے عہد سے آگے تو یہ دستور نہ تھا<br>شع کے نہ پہ چو دکھیا تو کہیں نور نہ تھا<br>میں جو پہنچا تو کہا خیر یہ مذکور نہ تھا<br>دہاں پہنچا کہ فرشتے کا بھی مقدور نہ تھا<br>کوئی بھی داغ تھا سینے میں کہ ناموس نہ تھا |
| درد کے ملنے سے اے یار برا کیوں مانا<br>اس کو کچھ اور سوا دہر کے منظور نہ تھا  |  |
| جگ میں کوئی نہ تک ہنسنا ہوگا<br>✓ اس نے قصداً بھی میرے مالے کو<br>دیکھے غم سے اب کے جی میرا<br>✓ دل زالے کے ہاتھ سے سالم<br>✓ حال مجھ غم زدے کا جس قس نے<br>✓ دل کے پھر زخم تازے ہوتے ہیں<br>بیک بیک نام لے اٹھا میرا | کہ نہ ہنسنے میں رو دیا ہوگا<br>نہ سنا ہوگا گر سنا ہوگا<br>نہ بچے گا بچے گا کیا ہوگا<br>کوئی ہوگا کہ رہ گیا ہوگا<br>جب سنا ہوگا رو دیا ہوگا<br>کہیں غنچہ کوئی کھلا ہوگا<br>جی میں کیا اس کے آگیا ہوگا                 |
| قطعہ  |  |
| میرے مالوں پہ کوئی دنیا میں<br>لیکن اس پر شرِ خلجا نے<br>قتل سے میرے وہ جو باز رہا<br>✓ دل بھی لے دردِ قطرہ خون تھا   | بن کئے آہ کم رہا ہوگا<br>نہ ہوا ہوگا یا ہوا ہوگا<br>کسی بدخواہ نے کہا ہوگا<br>آنسوؤں میں کہیں گرا ہوگا   |

|  |   |
|--|---|
| تو اپنے دل سے غیر کی الفت نہ کھوسکا<br>رکھتا ہوں ایسے طالع بیدار ہیں کہ رات<br>گونا گونا گوارسا ہونہ ہو آہ میں اثر<br>درشت عدم میں جا کے نکالوں گاجی کا غم | میں چاہوں اور کو تو یہ مجھ سے نہ ہوسکا<br>ہمسایہ میرے مالوں کی دولت نہ ہوسکا<br>میں نے تو درگزر نہ کی جو مجھ سے ہوسکا<br>کنج جہاں میں کھول کے دل میں نہ رہسکا |
|--|---|

جون شمع مٹنے روئے ہی گزری تمام عمر  
تو بھی تو درد داغ جگر میں نہ دھوسکا

|   |   |
|---|---|
| اندازہ وہ ہی مجھے مرے دل کی آہ کا<br>زادہ کو ہم نے دیکھ لیا جون نگین لکس<br>ہر خبیث فسق میں تو ہزاروں ہیں لذتیں<br>لیکر ازل سے تابہ اب ایک آب ہے<br>رحمت قدم نہ رنج کرے گرتیری ادھر<br>دل آس مزہ سے رکھو نہ تو چشم راستی<br>شاہ و گدا سے اپنے تئیں کام کچھ نہیں<br>سوار دیکھیں میں نے تری بے وفا تیاں | رضی جو کوئی ہوا ہو کسی کی نگاہ کا<br>روشن ہوا ہے نام تو اس رو سیاہ کا<br>لیکن عجب مزہ ہے فقط دل کی چاہ کا<br>گر در بیان حساب نہ ہو سال و ماہ کا<br>یار ہے کون پھر تو ہمارے گناہ کا<br>اے بے خبر برا ہے یہ فرقہ سپاہ کا<br>نئے تاج کی ہوس نہ ارادہ کلاہ کا<br>تس بھی بخت غور ہے دل میں نباہ کا |
|---|---|

اے درد چھوڑنا ہی نہیں مجھ کو جذب عشق  
کچھ کہہ باتے بس نہ چلے برگ کاہ کا

|   |   |
|---|---|
| دل کس کی چشم مست کا نشانہ رہ گیا<br>کچھ ہے خبر تھے بھی کہ اٹھ اٹھ کے رات کو<br>بیٹھا تھا خضر آ کے مرے پاس ایک دم<br>جاگ جگر تو سینکڑوں خاطر میں کچھ نہ تھے<br>کھٹکی کھجور دلوں میں نہ تیری صدا جریں | کس کی نظر لگی جو یہ ہمسار ہو گیا<br>عاشق تری گلی میں کئی بار ہو گیا<br>گھبرا کے اپنی زلیست سے سزا رہا ہو گیا<br>دل کی پیش کے آگے میں ناچار ہو گیا<br>نالہ مرا تو چھوٹنے ہی پار ہو گیا |
|---|---|

اے درد ہم سے یار ہے اب تو سلوکیں  
خطر زخم دل کو مریم رنگار ہو گیا

|  |   |
|--|---|
| <p>ہم نے ہی اس جہان سے آخر سفر کیا<br/>اے شجہ ان جنوں نے مرے دیس گھر کیا<br/>اے مالہ واہ خوب یہ تو نے اثر کیا<br/>شرمندہ تیرے آگے ہمیں اے شر کیا<br/>سینہ سے نب خدنگ نے تیرے گزر کیا</p> | <p>تم نے تو ایک دن بھی نہ ایدر گزر کیا<br/>جن کے سبب سے دیر کو تو نے کیا خراب<br/>تیرے سبب سے اور بھی مجھ پر غصہ ہوا<br/>کم فرصتی نے ہستی بے اعتبار کی<br/>ہیکان دل کے ساتھ ہوا جب معاوضہ</p> |
| <p>روتا ہے گرم جوشی نے یاد کر کے درو<br/>آتش نے مجھ کو شمع کے مانند تر کیا</p>   |   |
| <p>تو گھر سے بھلا شتاب نہ کلا<br/>دل سمجھے تھے سو کباب نہ کلا<br/>کچھ توجی سے حجاب نہ کلا<br/>پر دل سے نہ اضطراب نہ کلا</p>  | <p>شب گندی اور آفتاب نہ کلا<br/>اے آتش عشق جس کو ہم یاں<br/>ایہ صحر کو جو مسکرا کے دیکھا<br/>ہر چند کئے ہزار نالے</p>   |
| <p>میناۂ عشق میں تو اے درو<br/>تجھ سانہ کوئی خراب نہ کلا</p>   |   |
| <p>معلوم نہیں اسکا ارادہ ہے کدھر کا<br/>کر اپنے دہن ہی تو وصف اپنی کدھر کا<br/>دیکھا نہ کسی سر کو نہ بار شکر کا<br/>ہونا نہ اگر چشمہ مرے دیدہ تر کا</p>                                  | <p>مانند فلک دل متوطن ہے سفر کا<br/>جوں چاہئے اس طرح بیان ہم نہ ہو گا<br/>آزاد کسی کی بھی اٹھانے نہیں منت<br/>بے جون جگر داغ تو دھجھا ہی چلے تھے</p>  |
| <p>کھسار یہ ہر رنگ یہ کتنا تھا پکارے<br/>اے درو مقرر ہوں ترے مالونکے اثر کا</p>  |   |
| <p>کوئی دم کو ہم بھی ہونے نہیں ہوا<br/>بہ سکے کب موج نقش بوریا<br/>جوں زبان شمع گم تھا مدعا<br/>ہستی سوہوم کا یاں افرا</p>   | <p>ظہیر خاں بات کی بات اے صبا<br/>نے نہ جاوے حرص اہل فقر کو<br/>مات جب پہنچا میں اس کے روبرو<br/>کھل گیا جو کچھ کہ تھا اے نیستی</p>   |

|   |  |
|---|--|
| درد میری تیرہ بجتی کے تئیں<br>ڈھونڈھو تیرا یہ نسل ہما   |  |
| کھلا دروازہ میرے دل پہ از بس ادھ عالم کا<br>بند و پست مہجور میں اپنی نگاہوں میں<br>گلستان جہاں کی دیکھو چشم عبرت سے<br>چمن میں باغبان صبح کو کہتی تھی یہ بیل  | نہ اندیشہ ہے شادی کا مجھے نہ کرے غم کا<br>برابر ساز میں ہوتا ہے خون ہر زہر اور ہم کا<br>کہ ہر اک سرو قد ہے اس چین میں نکل باہم کا<br>گلوں کے منہ پہ یوں چڑھتی ہے پیدہ کیچہ شہنشاہ کا   |
| نہیں مذکور شایاں درد ہرگز اپنی مجلس میں<br>کبھی کچھ ذکر آیا بھی تو ابراہیم ادہم کا  |  |
| سینہ دل حسرتوں سے چھا گیا<br>تجھ سے کچھ دیکھا نہ ہم نے جز جفا<br>ساکھل نہیں سکتی ہیں اب آنکھیں می<br>میں نے تو ظاہر نہ کی تھی دلی بات<br>پلی گئی کتنوں کا ہوو تیری یاد  | بس چوم یاس جی گھبرا گیا<br>پر وہ کیا کچھ ہے کہ جی کو بھا گیا<br>جی میں یکس کا تصور آ گیا<br>پر میری نظروں کے ڈھبے آ گیا<br>غم تیرا کتنے کیلجے کھا گیا  |
| مٹ گئی تھی اس کے جی سے تو جھجک<br>درد کچھ بک بک کے تو چونکا گیا   |  |
| دنیا میں کون کون نہ یک بار ہو گیا<br>پھرتی ہے میری خاک صبا در بدر لے<br>آگاہ اس جہاں سے نہیں غیر بخود اس<br>طوفان نوح نے تو ڈوبی زمین فقط<br>برہم کہیں نہ ہو گل و بیل کی آشتی<br>واعظ کیسے ڈرائے ہے یوم الحساب سے<br>پھوٹے گی اس زبان میں گلزار معرفت<br>آپا نہ اعتدال یہ ہرگز مزاج دہر | پر نہ پھر اس طرف نہ کیا اس نے جو گیا<br>اسے چشم اشکبار یہ کیا تجھ کو ہو گیا<br>جاگا وہی ادھر ہے جو منہ آنکھ سو گیا<br>میں ننگ خلق ساری خدائی ڈاؤ گیا<br>ڈرتا ہوں آج باغ میں وہ ترنہ خو گیا<br>گر یہ را تو نامہ اعمال دھو گیا<br>یاں میں زمین شہر میں یہ تخم بو گیا<br>یہ اگر یہ گرہ و سر در زانہ سمو گیا |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | اے درو جس کی آنکھ کھلی اس جہاں ہیں<br>شبم کی طرح جان کو اپنی وہ رو گیا   |  |
| برابر ہے نیا کو دیکھا نہ دیکھا<br>کہ جس کو کسو نے کھووا نہ دیکھا<br>کوئی دوسرا اور ایسا نہ دیکھا<br>ترے شق میں ہم نے کیا کیا نہ دیکھا<br>کبھو تو نے اگر تاشا نہ دیکھا<br>ادھر تو نے لیکن نہ دیکھا نہ دیکھا<br>کھلی آنکھ جب کوئی پردہ نہ دیکھا | جی کو جویاں جلوہ فرما نہ دیکھا<br>مرا غنچہ دل ہے وہ دل گرفتہ<br>یگانہ ہے وہ آہ بیگانگی میں<br>ادبیت مصیبت ملامت بلائیں<br>کیا مجھ کو داغوں نے سرو چراغاں<br>تغافل نے تیرے یہ کچھ دن دکھائے<br>جواب رخ یار تھے آپ ہی ہم |  |
|   | شب دروزے درو درپے ہوں اسکے<br>کسو نے جسے یاں نہ سمجھا نہ دیکھا   |  |
| جہاں میں دفتر روز سے عیش نام ہے شیشا<br>مگر اپنا ہی خالی جوں دل نام کام ہے شیشا<br>صراحی مہج کو گرا تھکے ہے تو شام ہے شیشا<br>کہ ہم کم حوصلوں سے جتن ہیں ہر اک جام ہے شیشا  | نہ کیا جانے وہ کہنے کو ہے آشام شیشا<br>صراحی وکد و تک خلق اے ساتی تھکے ہے<br>شب روز اس طرح گزرے ہے اپنی تونہ پھوپھ<br>نگاہ مست ان آنکھوں کی ٹکاپ یہی ہوتی  |  |
|   | ہنو کل کل شگفتہ کیونکہ دل اے درو مستوں کا<br>نئے نکلنے کی دولت سرسبز کلفام ہے شیشا   |  |
| اپنا بھی توجی نکل گیا تھا<br>اگلے دنوں کچھ سنبھل گیا تھا<br>کل دیکھ رقیب جل گیا تھا<br>کتنے روزوں پہل گیا تھا<br>بے طرح سے کچھ محل گیا تھا<br>اپنا بھی توجی بکھل گیا تھا  | تو بن پہلے گھر سے کل گیا تھا<br>اب دل کو سنبھالنا ہے مشکل<br>آنسو مرے جواہروں نے پونچھے<br>پھر ہونے لگا یہ دل توبہ چین<br>بارے پھر مہربان ہوا ہے<br>شب تک جو بچھا تھا وہ ملائم   |  |

میں سامنے سے جو سکر آیا  
ہونٹھ اُس کا بھی دروہل گیا تھا

|   |  |
|---|--|
| یوں ہی ٹھہری کر ابھی جائیے گا<br>جی کی جی پی میں نہ رکھ جائیے گا<br>تُرخ ہمارا بھی اگر پائیے گا<br>میں چلو چھا کبھو آؤ گے کہا<br>کیونکہ گزرے گی بھلا دیکھوں گا<br>میں خا جانے یہ کیا دیکھوں ہوں<br>میرے ہونے یہ عجیب نہ کہتے ہو<br>پوچھ کر حال تو عجیب سننے نہیں<br>کبھو ہم کو بھی بھلا کوپوں میں<br>زلف میں دل کو تو اٹھاتے ہو<br>خدرت اور دل ہی کو فراتے ہو<br>قتل تو کرتے ہو مجھ کو لیکن<br>حرم و دیر تو ہم چھان چکے | پھر شتالی تو بھلا آئیے گا<br>بات جو ہوگی سو فرمائیے گا<br>تو تو منہ اپنا بھی دکھائیے گا<br>جی میں آجائے گا تو آئیے گا<br>گر اسی طرح سے شرمائیے گا<br>آپ کچھ جی میں نہ بھرمائیے گا<br>پھر اکیٹے بھی تو گھبرائیے گا<br>اُس جھٹ اور نہ بکوائیے گا<br>پھر نے چلتے نظر آجائیے گا<br>پھر اسے آپ ہی سمجھائیے گا<br>کبھو بندے کو بھی فرمائیے گا<br>بہت سا آپ ہی پھینائیے گا<br>کہیں اُس کا بھی نشان پائیے گا |
|---|--|

دروہم اس کو تو سمجھائیں گے پر  
اپنے تئیں آپ بھی سمجھائیے گا

|   |   |
|---|---|
| نظارہ کہیں عجب دل سے ملا تھا<br>متنا مرخص ہوئی نا امیدی<br>جو اس طرح غیروں سے ملتا پھرے ہے<br>کہا میں مرا حال تم تک بھی پہونچا<br>برائی تری کچھ نہیں بات کیا ہے<br>تم آکر جو پہلے ہی مجھ سے ملے تھے | کل اُس کا گریبان و دست قضا تھا<br>یہ کیا ہو گیا اور مرے دل میں کیا تھا<br>کبھی تو ہمارا بھی وہ آشنا تھا<br>کہا تب اچھا سا کچھ میں سنا تھا<br>مرا دل ہی یہ میرے حق میں برا تھا<br>لگا ہوں میں جادو سا کچھ کر دیا تھا |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>بائیں جو کچھ اس کے ملنے سے دیکھیں<br/>نہ ملتے تو اے درد اس سے بھلا تھا</p>   |   |
| <p>اپنا تو نہیں یار میں کچھ یار ہوں تیرا<br/>کڑا حنہ پہ مرے حنہ کڑا ہاتھ تیری بلا سے<br/>تو چاہے نہ چاہے مجھے کچھ کام نہیں ہے<br/>تو ہو دے جہاں مجھ کو بھی ہونا وہیں لارم<br/>ہے عشق سے میرے ہی ترے عین کا شہرہ<br/>میری بھی طرف تو کبھی آ جا میرے یوسف</p> | <p>تو جس کی طرف ہو دے طرفدار ہوں تیرا<br/>اپنا تو نہیں غم مجھے غمخوار ہوں تیرا<br/>آزاد ہوں اس سے بھی گرفتار ہوں تیرا<br/>تو گل ہے مری جان تو میں خار ہوں تیرا<br/>میں کچھ نہیں پرگرمی بازار ہوں تیرا<br/>بوڑھیا کی طرح میں بھی خریدتا ہوں تیرا</p> |
| <p>اے درد مجھے کچھ نہیں اب اور تو آزار<br/>اُس چشم سے کہہ دینا کہ بیمار ہوں تیرا</p>  |   |
| <p>تو کب نہیں مجھ ساتھ مری جان ملیگا<br/>چلے کہیں اُس جا پہ کہ ہم تم ہوں اکیلے<br/>شیوہ نہیں اپنا تو عبت ہرزہ یہ بکستا<br/>روٹیٹھے گا میری ہی طرح دین کو اپنے<br/>نزدیک سے پر اپنے بلانے سے کب آوے<br/>ہوں وعدے ترے دل کی تسلی نہیں کرتے</p>                | <p>ایسا بھی کہو ہو گا کہ پھر آن ملیگا<br/>گوشہ نہ ملے گا کوئی میدان ملے گا<br/>کچھ بات کہیں گے جو کوئی کان ملے گا<br/>کافر جو تیرے ساتھ مسلمان ملے گا<br/>مل جائیگا تو دور سے پہچان ملے گا<br/>تسکیں بھی ہو دیگی تو جس آن ملے گا</p>                |
| <p>اے درد کہا میں نے تو جس سے کیا چاہا<br/>کہنے لگا تجھ سا کوئی انسان ملے گا</p>  |   |
| <p>محر ہوتے ہی اٹھ کر وہ جو گھر سے باہر نکلا<br/>مرے دل کو جو تو ہر دم بھلا اتنا ٹوٹے ہے<br/>میں اپنا حال کہہ سارا جو پوچھا وعدہ آنے کا<br/>مری تشریف کی مٹھی اس سے بعضوں نے سو وہ کر<br/>ملے ہے درد اس کے ساتھ تو دیکھا غریبی سے</p>                       | <p>اور ہری اتفاقا پھرتے پھرتے میں بھی جا نکلا<br/>تصور کے سوا تیرے بنا تو اس میں کیا نکلا<br/>کہا سن سن کے سب باتوں کو آخر دعا نکلا<br/>لگا کہنے جو سنتے تھے وہ اپنا آشنا نکلا<br/>گھنٹہ اس کے جو تھا جی میں سوا بٹیکر نکلا</p>                     |

|  |  |
|--|--|
| <p>ترے کہنے سے میں نرسبکہ باہر ہو نہیں سکتا<br/>کہا جب میں نرا بوسہ تو جیسے قند ہے پیار<br/>دل آوارہ اچھے باں کسوی زلف یارب<br/>مری صبر لڑکی بات سن رہے وہ کہتا ہے<br/>کرے کیا فائدہ پتیر کو تعلیق چھوں کی<br/>ہنیں چلتا ہے کچھ اپنا تو میرے شق کے آگے<br/>کہا میں یوں تو بھلتے ہوا اگر بعد مدت کے<br/>لگا کہنے مجھ اس بات تو ملک تو کج خلق انسانا</p> | <p>ارادہ صبر کا کرنا تو ہوں پر ہو نہیں سکتا<br/>لگات ب کہنے پر قند مکر ہو نہیں سکتا<br/>علاج آوارگی کا اس سے ہو نہیں سکتا<br/>تخل مجھ کو بھی تو حال سن کر ہو نہیں سکتا<br/>کہ جم جائیسے کچھ اولو کو ہو نہیں سکتا<br/>ہمار دل پہ کوئی اور تو ہو نہیں سکتا<br/>اگر چاہو تو یہ کیا تم سے اکثر ہو نہیں سکتا<br/>ترے گھرانے جانے میں لکھو نہیں سکتا</p> |
| <p>بچوں کس طرح میرے درو اس کی تیغ ابرو سے<br/>کس کے سامنے آ کوئی جانبر ہو نہیں سکتا</p>  |  |
| <p>جب تک ہے دل کے شیشہ میں رنگ اغیاز کا<br/>جس کے جناب کے یہ سبھی ناز میں نیاز<br/>بے کو ہتی اجل کی طرف سے ہی در نہ میں</p>  | <p>ہے اے پری تھی تئیں آئینہ ناز کا<br/>دامن ہے لہجہ میں مرے اس بے نیاز کا<br/>اک عمر سے اسیر ہوں زلف دراز کا</p>   |
| <p>اے درو اس جہاں میں اگر خدا ہے غیب<br/>بے پردہ ہوئے جس سے وہ پردہ ہے سار کا</p>  |  |
| <p>گل و گلزار خوش نہیں آتا<br/>اے جنوں جیب میں ترے ہاتھوں<br/>کیا جفا کے سوا تجھے کچھ اور</p>  | <p>باغ بے یار خوش نہیں آتا<br/>ایک بھی نار خوش نہیں آتا<br/>اے شکر گار خوش نہیں آتا</p>  |
| <p>درو ہم کو یہ رات دن تیرا<br/>نالہ زار خوش نہیں آتا</p>  |  |
| <p>بھرا مے سے نہیں یہ نور سے مہر ہے شیشا<br/>شبابی میکہ میں اکسین تجھ بن کر اے ساقی<br/>بغل میں اپنی ٹھیلے لٹے یہ دختر زر کو</p>   | <p>تجلی پر نظر کر اس کی کوہ طور ہے شیشا<br/>پڑا ہے جامے کی کیفیت و مخمور ہے شیشا<br/>نر پوچھو اس کو مدینا دانہ انگور ہے شیشا</p>   |

بچایا محتجب کے ماتھے سے اے درد میں لیکن  
مرے دل کی طرح میری بغل میں چور ہے شیشا

|  |  |
|--|--|
| اے شانہ تو نہ ہو جو دشمن ہمارے جی کا<br>پھیلا ہے کفر بیاں تک کافر ترے سبب سے<br>گذرا تھا بعد مدت وہ سامنے سے ہو کر<br>جوں شمع تو نے جید ہر نظر میں اٹھا کے دیکھا | کہیں دیکھو نہ ہوئے رگوں کا بال سیکا<br>شمع حرم بھی دے ہے ماتھے پہ اپنے ٹیکا<br>اے کوئی نالہ یہ وقت تھا گئی کا<br>پروانہ وار جی ہی جانا رخصا کئی کا |
| تو بھی نہ اگر ملا کرے گا<br>اپنی آنکھوں اُسے میں دیکھوں<br>گر ہیں ہی ڈھنگ تیرے ظالم  | عاشق پھر جی کے کیا کرے گا<br>ایسا بھی کھو خدا کرے گا<br>دیکھیں گے کوئی وفا کرے گا  |
| اہل زمانہ آگے بھی تھے اور زمانہ تھا<br>چٹکا عبت نہیں کوئی غنچہ چین میں آہ<br>بادر نہیں ابھی تجھے غافل یہ غنچہ ریب  | پر اب جو کچھ کہے تو کسوں نے سنا نہ تھا<br>اے تومن بیمار تھے تازا یا نہ تھا<br>معلوم ہووے گا کہ یہ عالم فسانہ تھا                                   |
| حال یہ کچھ تو ہے اب دل کی توانائی کا<br>اے شب ہجر نہیں ہے یہ سیاہی تیری<br>نام سنتا نہیں زاہد تیری حرمت کا کوئی  | کہ یہ طاقت نہیں ہوں نام شکیبائی کا<br>خون گردن پر ترے ہے کسی سودائی کا<br>شور ایسا ہے جہاں میں مری رسوائی کا                                       |

ولہ

|  |   |
|--|---|
| کہاں کا ساقی اور دنیا کہہ کر جام وینچا نہ<br>کسو سے کیا بیان کیجے اب اپنے حال انبر کا<br>نظر جب دل پر کی دیکھا تو سجد و طرائف ہے | مثال زندگی بھر آپ اپنا اب جی پیمانہ<br>دل اسکے ماتھے دے بیٹھ جے جانا نہ پہچانا<br>کوئی کعبہ سمجھتا ہے کوئی سمجھے ہے بت خانہ |
|--|---|

ولہ

|  |  |
|--|--|
| اے شمع روز بسکہ ترا انتظار تھا<br>ظالم یہ صید دل سرفرازک سے ترے<br>مدت کے بعد خط سے یہ ظاہر ہوا کہ عشق | میں ایک سا ہی شعلہ صفت ہے قرار تھا<br>اس وقت سے بندھا ہے کہ تو نے سوار تھا<br>تیری طرف سے حسن کے دل میں غبار تھا |
|--|--|

### دلہ

|   |  |
|---|--|
| وہ دن کہ ہر گئے کہ ہمیں بھی فراغ تھا<br>چلتا ہے اب پڑا خس و خاشاک میں ملا<br>گد زوں ہوں جس چراغے پہ کہتے ہیں الگے لوگ | یعنی کھجوا تو اپنے بھی دل کا دماغ تھا<br>وہ گل کہ ایک عمر چمن کا چسراغ تھا<br>ہے کوئی دن کی بات یہ بگھر تھا یہ باغ تھا |
|---|--|

### رباعیات

|   |   |
|---|---|
| کچھ کشش نے تری اثر نہ کیا<br>تشنگی اور بھی بھڑکتی گئی | تجھ کو اے انتظار دیجھ بیا<br>جوں جوں میں انسوؤں کو اپنے پیا |
|---|---|

### ایضاً

|   |   |
|---|---|
| زلفوں میں کسوی جو گرفتار نہ ہوتا<br>منہا ہی لکھا ہے مری قسمت میں عزیزاں | کچھ کام تجھے تجھ سے شب نار نہ ہوتا<br>اگر زندگی ہوتی تو یہ آزار نہ ہوتا |
|---|---|

### ایضاً

|  |   |
|--|---|
| ایک تو ہوں شکستہ دل تپہ یہ جو یہ جفا<br>حان کے بدلے میرے ساتھ دعا الٹا تھا | سخنی عشق واہ واجی نہ ہوا ستم ہوا<br>سو بھی نہ تجھ سے ہوس کا مفت ہی مفت جی بیا |
|--|---|

### ایضاً

|   |   |
|---|---|
| جلوہ تو ہر اک طرح ہر شان میں دکھیا<br>جوں غنچہ بچہ آگ دل مد چاک نہ پایا | جو کچھ کہ سنا تجھ میں سوا لسان میں دکھیا<br>منہ ڈال کے جب اپنے گریبا نہیں دکھیا |
|---|---|

### ایضاً

|  |  |
|--|--|
| ناصح میں دین و دل کے نہیں اب تو کھو چکا<br>زاد کیا کرے ہے وضو گو کہ روز و شب | حاصل نصیحتوں سے جو ہوتا تھا ہو چکا<br>چاہے کہ دل سے دھوکہ کہ درت سودھو چکا |
|--|--|

### ایضاً

|  |  |
|--|--|
| نہ کور جانے ہے وہ ہم دل لپیڈ گاں کا<br>صحہ نسیم کو ہے زنجیر بوئے گل کی | احوال کچھ نہ لہجھو آفت رسید گاں کا<br>دامن نہ چھوڑینگے پر از خود رسید گاں کا |
|--|--|

## افراد

|  |  |
|--|--|
| دیکھ کر حال پریشان عاشقان زار کا<br>محبت نے ہم کو سحر جو دیا<br>شکوہ مجھے کس سے ہے گلہ کس سے یہ ٹھانا<br>ہم نے چاہا بھی پر اس کوچہ سے آیا نگیا<br>فلک پر کون کہتا ہے گذر آہ سحر کرنا<br>غل مری بخیر نے رفتار میں ایسا کیا<br>بے باخلق کرتی ہے اپنے کمال کا<br>خط کے آنے سے ہوا معلوم جانا حسن کا<br>مخالف کب گئے سنتے ہی مجلس میں سخن میرا<br>بارے مجھے بتا تو ہسی کیا سبب ہو ا<br>گلہ کرتا نہیں کچھ تری نامہربانی کا<br>رسوائیاں اٹھائیں جو رد عتاب دیکھا | یا نیکے معشوق نے رحم زلف ابھی ہے ٹٹھا<br>سو یہ ہے کہ سب کام سے مکو دیا<br>مانند فلک اپنی ہی گردش سے زمانہ<br>داں سے جو نقش قدم دل تو اٹھایا نگیا<br>جہاں جی چاہے داں پر جا کسی دل میں تر کرنا<br>حشر کو بھی شور جو نہونا نہ بھٹا پر پا کیا<br>یہ آئینہ ہے جلوہ فروش اس جمال کا<br>لوحطوں نے اب نکالا پیش جانا حسن کا<br>زبان کا اب ہوا معلوم جو ہر نینبے کو یا<br>پھر مجھے یہ مہربان ہوا تو غضب ہو ا<br>مجھے شکوہ پہلے ظالم اس اپنی سخت جانی کا<br>عاشق تو ہم ہوئے پر کیا کیا عذاب دیکھا |
|--|--|

آشیائے میں درد بلب کے  
آتش گل سے آج پھول پڑا

## ردیف الباء

|  |  |
|--|--|
| مضطرب ہو جس طرح موج شراب<br>چشمہ خورشید میں کیہ صر ہے آب<br>چشم نقش پاء کا مٹ جاتا ہے خواب<br>سبل اشک ایسا نہیں خاہ خراب<br>جام مے کب ہو سکے جام حباب<br>پائے خم لغزش میں کب لاوے شراب | مخادم میں بھی مجھے اک بیچ و تاب<br>بے بضاعت ہیں سب اہل زرق برق<br>موت ہے آسائش افتاد گان<br>کیوں نہ ہو شرمندہ روئے زمین<br>ہے تنک طرفوں کو بے جا مے کشی<br>چل نہ جاویں ہیں جو صاحب حوصلہ |
|--|--|

ہستی میں کوئی گھو دل مردگان گور کے لب پر تبسم کی حساب

کے کشاں کرنے بگے محنت کشی  
درو ہوتا ہے دل یاراں کباب

### روایف التاء

وہ موکر کہیں تو ہوا بے حجاب رات  
ہم رو سیاہ دن کو تو کیا منہ دکھا سکیں  
تیری کلی میں اے بت بے ہیرا کی طرح  
واں تم تو اپنے خوش رہ رہو گے پر کیا کہیں  
تو شام سے جوں سے خوشید رو گیا  
گداز رہے میرے جی پہ جو کچھ یاں عذاب را  
نفاشل زلف دل کو عجب پہچ و مات  
جوں شمع چاہتے ہیں کہ سو دشتاب را  
لایا تھا پھر مجھے دل خانہ خراب رات  
انجم کی طرح آیانہ آنکھوں میں خواب را

میرے گناہ آئے ہیں کوئی شمار میں  
اے درو میں نے جی میں کیا تھا حساب را

زاہد اگر نہیں کی تو نے کسو سے بیعت  
زلف نٹاں سے کہنا ہے وقت دستگیری  
گو کھینچ کھینچ چلے جان اپنی شیخ کھو دے  
کوئی زندہ دل کرے ہے اس مردہ کو بیعت

### روایف الجیم فارسی

آئے کس واسطے لے درو میخنے کے بیچ  
آئینہ کی طرح غافل کھول چھاتی کے کوڑ  
سیرابغ و بوستان تو ہے مہیسر ہر گھڑی  
جو غم ہے ہر مرگ میں سو ہم سے پوچھا چاہئے  
عقدہ دل کھول مثل قطرہ نادان کب تک  
بیچ و تاب اتنا جو ہے یاں اس دل صد چاک کو  
اور ہی سستی ہے اپنے دل کچھ بھائی کے بیچ  
دیکھ تو ہے کون ہار سے تیرے کاشائے بیچ  
آئینہ گاہے فقیروں کے بھی دیرا نیچے بیچ  
کون جانے آہ کیا لذت ہے مرجا نیچے بیچ  
جوں گہر غلطایں رہیگا آب اور دانیچہ بیچ  
زلف ابھی ہے کسو کی ظاہر ارشاد کے بیچ

|  |  |
|--|--|
| بخت خواب آلود نے میرے سلایا اس کو درد<br>در نہ بھول کا تھا ہی افسوں میں افسانے کی بیج  |  |
| کچھ آپ ہی آپ سوچ وہ رہتا ہے من کی بیج<br>جوں شعلیاں سفر ہے ہمیشہ وطن کے بیج<br>یوسف چھپا ہے آنکے ہر پیر من کے بیج  | مذکور جب چلے ہے مرا بجن کے بیج<br>اے بے خبر تو آپ سے غافل نہ بیٹھ رہ<br>تجھ کو نہیں ہیں دیدہ بینا و گر نہ یاں  |
| سو دا اگرچہ درد تو خاموش ہے ولے<br>جوں غنچہ سوزیاں ہیں اُس کے دھن کے بیج   |  |
| چھپ رہا ہو گا کسو کے گوشہ خاطر کے بیج  | درد جو آتا نہیں اب تو نظر ظاہر کے بیج  |
| <h2>ردیف الرائ</h2>  |  |
| مانند شمع میرا کب حکم ہے زبان پر<br>دل تو دماغ اپنا کھینچے ہے آسمان پر<br>گلچیں کیا چلے ہے کیا زور باغبان پر<br>اپنے دہن کو لا کر رکھ دے مرے دہان پر<br>یوں آپڑی کہاں سے آفت یہ میری جان پر<br>دو دنٹ مقابل آویں جس طرح رسیاں پر | کیونکہ میں خاک ڈالوں سوز دل طپاں پر<br>میں کس طرح بتوں کے لاسا نے جھکا دوں<br>کب اختیار اپنا جو گل ہے اس چمن میں<br>چاہے کہ بات جی کی منہ پر نہ میرے آئے<br>میں جانتا نہیں ہوں بیٹھے بٹھائے یارب<br>تاریک یہ دلیاں دونوں طرف سے دورے |
| اے دردو بار جیسا ہر دم سے سو ہے عیامت<br>اتنا بھی جی نہ رکھئے ہر وقت امتحان پر   |  |
| شیشہ ہو کر ہے پھینکے اگر سنگ ہو اپر<br>یہ قوس قزح کا نہیں نیرنگ ہو اپر<br>اک دم میں ہو عرصہ تو ابھی تنگ ہو اپر<br>رہتا ہے سدا انکے تئیں جنگ ہو اپر<br>یاں کرتے ہیں مہر کھینچنے کے ڈھنگ ہو اپر                                    | ساقی ہے چڑھا آج تو یہ رنگ گھٹا پر<br>ہے اور ہی جلوے کی غرض تو قلمو فی<br>گھبرا کے دل تنگ جو کوئی سانس لکے<br>جوں کا غذا و اہل ہوس چچیں سینکے<br>مانند چٹائی آہ تنگ طرف جہاں کے   |

|  |   |
|--|---|
| ہر دم دل بیتاب مرا در و کر سے ہے<br>جوں نغمہ نکل آئے گا آہنگ ہوا پر  |   |
| مہربانی اس قدر نامہربانی اس قدر<br>دشمنی مجھ سے نہ کراے ناتوانی اس قدر<br>کوئی بھی بے ربط ہوتی ہے کہاں اس قدر  | اس قدر خضایا کرم یا ظلم رانی اس قدر<br>جان کو آنے سے لب تک نزع میں کھینکے ہو<br>کیا کہوں دل کا کسو سے فصد آوارگی  |
| دور و تو کرتا ہے معنی کے تئیں صورت پذیر<br>دست رس رکھتے تھے کب ہیز ادائی اس قدر  |   |
| یکتا ہوں مثل آئینہ اور ہی جمال کر<br>ملک تو ہی اے حسین عرق الفضل کر<br>آنکھوں نے دل کو کیونکہ دیا دیکھ جمال کر   | مشہور خلق میں نہیں اپنے کمال کر<br>آنکھیں تو آنسوؤں سے کبھی تر نہیں ہوئیں<br>حیرت ہے یہ کہ تجھ سے ستمگر کے ہاتھ میں   |
| فرد  |   |
| یہ پھول چڑھا کبھی تو آ کر  | ہنس قبر پر میری کھل کھلا کر   |
| رولیف الزاء  |   |
| جی میں تڑپے ہے پڑی حسرت دیدار ہنوز<br>شکوہ آلودہ نہیں پر لب اظہار ہنوز<br>سینگے ویسے ہی تری چشم کے بیمار ہنوز<br>ٹانگے زخموں میں تو میں کتنی در کا ہنوز<br>بنا دے رہے مری نظروں میں دہی مار ہنوز<br>ایک ہم رہے طرح گرفتار ہنوز | کیا ہوا مر گئے آرام سے دشوار ہنوز<br>ہر لب زخم نمک سود ہے گو مثل سحر<br>کر چکا اپنی ہی عیب بھی تو پر کیا حاصل<br>موڑ بے منہ نہ ابھی سوزن مرشکان ہم کر<br>ہے خیال اس کی ہی زلفوں کا دم آخر بھی<br>اور تو چھوٹ گئے مر کے بھی اے کچ قص |
| یار جاتا رہا نظروں سے کبھی کا لیکن<br>دل میں پھرتی ہے مرے درودہ رخسار ہنوز   |   |
| پھرتا ہے کس تلاش میں یہ آسمان ہنوز   | لیتا نہیں کہ وہ کی اپنے غماں ہنوز   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| اے بد مرگ بھی رہی آہ فغان ہنوز     | لگتی نہیں ہے نالو سے میری زبان ہنوز      |
| موجود پوچھتا نہیں کوئی کسی کے تئیں | توحید تو بھی ہوتی نہیں ہے عیاں ہنوز      |
| سوسو طرح کی ہجر میں ہوتی ہے جانکئی | مرنا نہیں ہوں تو بھی تو میں سخت جان ہنوز |
| ہر چند کہ نہ سال ہے دنیا تو کس قدر | آئی ہے پر نظر میں سمجھوں کی جواں ہنوز    |

کعبہ میں درو آپ کو لایا ہوں کھینچ کر  
دل سے گیا نہیں ہے خیال بتاں ہنوز

### رباعی

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| کو کہیں سے نہ بول اے پر دین | اس کے پیشہ کی بھی زبان ہے تیز |
| ساقی اب سب پکارتے مہینگے    | تیرے لمبھوں سے یاں بریز بریز  |

### فرد

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| بریں مرے وہ سبیر آیا نہیں ہنوز | منقصود میرے دل کا بر آیا نہیں ہنوز |
|--------------------------------|------------------------------------|

### رباعی

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| نہ کیا تو نے ایک بار افسوس   | حال پر میرے صد ہزار افسوس |
| جو کہ ہونا تھا دل پر ہو گزرا | نہ کراے درو بار بار افسوس |

### ردیف الطاء

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| کرتار ما میں دیدہ گریاں کی احتیاط  | پر ہو سکی نہ اشک کے طوفان کی احتیاط |
| خارِ مزہ پڑے ہیں مری خاک میں ملے   | اے دشت اپنے کھجور و اماں کی احتیاط  |
| جوش جنوں کے ہاتھ سے فصل بہار میں   | گل سے بھی ہو سکی نہ گریاں کی احتیاط |
| تیرے ہی دیکھنے کے لئے آئینہ کی طرح | کرتا ہوں اپنے دیدہ گریاں کی احتیاط  |
| دل کے تئیں گرہ سے کھو کھو لئے نہیں | ہے رلف کو بھی اپنے پریشاں کی احتیاط |

داغوں کی اپنے کیوں نہ کرے درو پرورش  
ہر باغبان کرتے ہے گلستان کی احتیاط

## روایت الغین

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| لایا نہ تھا تو آج تلک ہاتھ سوئے تیغ   | والبستہ میرے قتل سے تھی آبروئے تیغ  |
| ناچار مجھ سے اس سے تو قطع کلام ہے     | کرنا نہیں وہ بات سوا گفتگوئے تیغ    |
| کیجئے نہ قتل اہل وفا جتنے ہیں یہ سب   | بارے کہیں ٹھکانے لگے جستجوئے تیغ    |
| جانبازا اور بھی ہیں پر اسے ابروان یار | میری طرح نہ ٹھیرے کوئی رد بروئے تیغ |
| پسایں مرے لہو کی وہ رہتی ہے بہم       | بر لائیں کجھو تو میاں آرزوئے تیغ    |

### فرو

اے درو ایک خلق ہے جانانہ کی طرف  
لازم ہے کیجئے دل دیوانہ کی طرف

## روایت الکاف

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| پیغام یاس بھیج نہ مجھ بے قرار تک   | ہوں نیم جاں سو بھی ترے انتظار تک |
| دیدے شراب ساقی کہ تار و زر ستخیز   | جس کے نشے کا کام نہ پہنچے غار تک |
| صیاد اب رہائی ہے کیا مجھ اسیر کو   | پھر کس کو زندگی کی توقع بہار تک  |
| بے قدر میکشی ہوئی عالم میں یاں تیں | ہے صرف شیشہ شج کے سنگ مزار تک    |

راہ عدم میں درو میں اتنا ہوں تیز رو  
پہنچا صبا کا ہاتھ نہ میرے غبار تک

### رباعیات

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| بھرتار میں سہی میں اک عمر جوں فلک | بخت سیاہ پر نہ پھرے میرے اب تلک     |
| چونکہ ہوں درو جیسے اسے دیکھو ابیں | الگتی نہیں ہے تب سے پلک سے میری پلک |
| ایضاً                             |                                     |
| نہیں میرے تئیں کسی کا باک         | اب گریاں ہیں ہاتھ ہے اور چاک        |

|   |   |
|---|---|
| اگر تو ہو گئے ترے عاشق  | کیا ستم ہو زیادہ اس سے خاک  |
| روایت لایم  |   |
| کچھ میں ہی باغ میں نہیں تنہا شکستہ دل<br>ہاتھوں سے محسب کے ہیں اب سیکڑے بیج<br>شادی کی اور غم کی ہے دنیا میں ایک شکل<br>یارب درست گو نہ رہوں تیرے عہد پر<br>کی جس کی جوں حباب زمانے نے دل ہی<br>لازم ہے گوشہ سلکن زلف میں تری | ہر غنچہ دیکھتا ہوں تو میگا شکستہ دل<br>ساعر شکستہ خاطر و مینا شکستہ دل<br>گل کو شکستہ دل کہو یا تم شکستہ دل<br>بندہ سے پر نہ ہو کوئی بندہ شکستہ دل<br>چھوڑا نہ پھر سے نہ کیا نا شکستہ دل<br>ظالم کوئی پڑا رہے مجھ سا شکستہ دل |
| سب خون دل ٹپک ہی گیا بوند بوند کر<br>اے درد بسکہ عشق سے میں تھا شکستہ دل  |   |
| یارے یہ داغ عشق ہوا شہر یار دل<br>تیری کہیں گلی کے گیا تھا خیال میں   | دلت سے بے چراغ پڑا تھا دیار دل<br>کرنا ہوں اب ملک میں پڑا انتظار دل   |
| اٹھتا ہے بعد مرگ بھی مانند گرد باد<br>اے درد خاک ہے مری اب تک غبار دل   |   |
| روایت المیم   |   |
| کس سے یارب دو چار میں ہم<br>جیسے ناپا عدا رہیں ہم<br>اب کے کھیوے میں پار ہیں ہم<br>اتنے زار و نزار ہیں ہم<br>اپنے دل کے غبار ہیں ہم<br>رشتک چشم شرار ہیں ہم   | حیران آئینہ دار ہیں ہم<br>پانی پر نقش کیا ہے الیتا<br>سانی کہ ہرے کشتی ے<br>جی میں پھنسا کھو نہ اپنا<br>اوروں کے گو ہیں سر نہ چشم<br>کوئی کیونکر نظر میں لادے   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>از سرتاپا بہار ہیں ہم<br/>نقش لوح مزار ہیں ہم<br/>آوارہ گوہر ہیں ہم<br/>ہر جا بے اختیار ہیں ہم<br/>عاشق کے دستداریں ہم<br/>اس میں بے اختیار ہیں ہم<br/>اس طور کے کتنے یار ہیں ہم</p> | <p>آتش میں ہیں پیش شعلہ<br/>چشم حیرت سے دیکھ اید ہر<br/>جادہ گزرے پھرے ادھر سے<br/>از بسکہ میں محولہ تسین<br/>مجنوں ہو خواہ کوہکن ہو<br/>اپنے طے سے منع مت کر<br/>یوں تو عاشق بہت ہیں لیکن</p> | <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p> |
| <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p>            | <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p>                   | <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p> |
| <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p>            | <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p>                   | <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p> |
| <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p>            | <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p>                   | <p>اب کی ترے در سے گر گئے ہم<br/>جوں نورِ نظر ترا تصور<br/>جز اہل صفا بتا توچوں عکس<br/>کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے<br/>تھا عالم جبر کیا بتا دیں<br/>جس طرح ہوا اسی طرح سے</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>چمن میں صبح یہ کہتی تھی ہو کر چشم تر شبنم<br/>         عرق کی بوند اُس کی زلف سے خسار پڑی<br/>         ہمیں تو باغ تجھ بن خانہ ماتم نظر آیا<br/>         کرے ہے کچھ سے کچھ تاثر صحبت صاف لوگوں کی<br/>         بھلا ملک صبح ہونے دواسے بھی دیکھ یو پینگے<br/>         نہیں اسباب کچھ لازم بسکساروں کے اٹھنے کا<br/>         نپایا جو گیا اس باغ سے ہرگز سراغ اس کا</p> | <p>بہار باغ تولیوں ہی رہی لیکن کہ شبنم<br/>         تعجب کی ہے جاگ یہ پڑی خورشید پر شبنم<br/>         آدھ گول بھاڑتے تھے جیب روتی تھی اوپر شبنم<br/>         ہوئی آتش سی گل کے میٹھتے رشک شر شبنم<br/>         کسی عاشق کے سونے سے نہیں کھنی نہ شبنم<br/>         گئی اڑ دیکھنے اپنے بغیر ازاں و پر شبنم<br/>         نہ پٹی پھر صبا ایدہ نہ پھر آئی نظر شبنم</p> |
|---|---|

نہ سمجھا دروہم نے بھیدیاں کی شادی و ہم کا  
 سحر خداں ہے کیوں روتی ہے کس کو یاد کر شبنم

### رباعی

|  |   |
|--|---|
| <p>کیا کہیں سوئے فنا کس طور کر جاتے ہیں ہم<br/>         ہے کسے جوں شعلہ ظالم آہ تاب انتظار</p> | <p>شمع کے مانند سر کیبل ادھر جاتے ہیں ہم<br/>         جب تلمک دیکھے ادھر تو یاں گزر جاتے ہیں ہم</p> |
|--|---|

### فرد

|  |
|--|
| <p>خلق میں ہیں پر جدا سب خلق سے رہتے ہیں ہم<br/>         تال کی گنتی سے باہر جس طرح روپ ہیں ہم</p> |
|--|

### ردیف النون

|   |   |
|---|---|
| <p>گلیم بخت سپر سایہ وار رکھتے ہیں<br/>         بسان کا غذا آتش زدہ مرے گلرو کو<br/>         یکس نے ہم سے کیا وعدہ ہم آغوشی<br/>         ہمیشہ فتح نصیبی ہمیں نصیب رہے<br/>         بلائے نشہ دنیا گمنا قیامت آہ<br/>         جہاں کے باغ سے ہم دل سوانہ پھل پایا<br/>         اگرچہ وہ تیرے کہے محنت در پے</p> | <p>یہی بساطیں ہم خاک سار رکھتے ہیں<br/>         ترے جلیے بھنے اور ہی بہار رکھتے ہیں<br/>         کہ مثل بحر سراسر کنسار رکھتے ہیں<br/>         جو کچھ کہ اپنی ہے جی میں سوار رکھتے ہیں<br/>         سب اہل قہر اسی کا خسار رکھتے ہیں<br/>         فقط ہی شمس داغدار رکھتے ہیں<br/>         جو ہو سو پر سے اب تو یار رکھتے ہیں</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>کہ بے قراری کو ہم بے قرار رکھتے ہیں<br/>مگر یہ زندگی مستعار رکھتے ہیں<br/>یہ ایک جیب ہے سوتا مار رکھتے ہیں<br/>جو اس پہ بھی نہ طیں اختیار رکھتے ہیں<br/>حساب وار کد بھی آثار رکھتے ہیں<br/>وہ کچھ ہیں پر کہ سدا اضطراب رکھتے ہیں<br/>سدا نظر میں وہ لوح مزار رکھتے ہیں<br/>خنک میں سب پہ پہ دل میں شرار رکھتے ہیں</p> | <p>برنگ شعلہ غم شوق ہم سے روشن ہے<br/>لہلہارے پاس ہے کیا جو فدا کریں تجھ پر<br/>فلک سمجھ تو سہی ہم سے اور گلو گیری<br/>بتوں کے حیراٹھائے ہزار بار ہم نے<br/>بھری ہے آگے جنہوں میں ہوئے آزاہی<br/>نہ برق میں نہ شرر ہم نہ شعلہ نے سیلاب<br/>جنہوں کے دل میں جھلک ہے نقش عزت نے<br/>ہر ایک سنگ میں ہے شوخی بناں پناں</p> |
|  | <p>وہ زندگی کی طرح ایک دم نہیں رہتا<br/>اگرچہ دروازے ہم ہزار رکھتے ہیں</p>   |
| <p>جو کچھ کہیں ہو ہوں غرض آفت رسیدہ ہوں<br/>افتادہ ہوں پر سایہ قد کشیدہ ہوں<br/>ہر صبح مثل صبح گرہاں دریدہ ہوں<br/>پر آہ میں تو موج نسیم وزیدہ ہوں<br/>کنج مزار میں بھی نہ میں آرمیدہ ہوں</p>  | <p>شرکان تر ہوں یا رنگ تاک بریدہ ہوں<br/>پکھنچے ہے درد آپ کو میری فروتنی<br/>ہر شام مثل شام ہوں میں تیرہ روزگار<br/>کتنی ہے بوئے گل تو مرے ساتھ اختلاط<br/>یہ چاہتی ہے تو تپش دل کہ بے برگ</p>   |
|  | <p>اے دروازہ چاک ہے میرا کام ضبط سے<br/>میں غمزہ تو قطرہ اشک چکیدہ ہوں</p>   |
| <p>اک نظر بھڑوے سے بھی ہوئے توجی پائیں<br/>رات دن گھن کی طرح بکرتیں کھاتے ہیں<br/>اپنی ہی نوع سے ہیں وہ جو پہنچ جاتے ہیں<br/>ہر طرح دل کے تئیں اپنے تو بھلاتے ہیں</p>  | <p>آہ مشتاق ترے صفت موئے جاتے ہیں<br/>گو سلامت ہوں میں ظاہر میں پر دیکھ خطرات<br/>تو بھی اے پائے طلب تاک تو بھلا خواب چونک<br/>ہم سے بیکاروں سے بہتر میں یہ اہل شغال</p>   |
|  | <p>درو کی طرح وہ ہو جاتے ہیں کچھ اور کے او<br/>تیرے از خود شکان چکر بخود آتے ہیں</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>اور کھٹے ہوں عکس مجھے جو فنا ہوں<br/>بے حس ہوں پناہ کی طرح عقدہ کشا ہوں<br/>جوں نور ہر ایک چشم کا دیدار نما ہوں<br/>سلطان ہے اگر شاہ تو میں غل ہا ہوں<br/>ہر چند کہ آئین ہوں پر آئینہ بنا ہوں<br/>سمجھا نہیں تا حال پر اپنے نیش کیا ہوں<br/>ہر چند کہ عالم میں ہوں عالم سے جدا ہوں</p> | <p>گردیکھتے تو نظر آثار بقا ہوں<br/>کرتا ہوں پس از مرگ بھی حل مشکل عالم<br/>منہوں مرے فیض کے سب اہل نظر میں<br/>اے آسٹر فکر اگر سمجھو تو شاہی<br/>ہے نظر انوار صفا میری کدورت<br/>احوال دو عالم ہے مرے دل پر پروید<br/>آقا و نبی قید میں زنجیر کی ہرگز</p> |
| <p>ہوں قافلہ سالار طریق قدما و رد<br/>چوں نقش قدم خلق کو میں راہ نما ہوں</p>  |  |
| <p>انہیں طرحوں میں ہم ہر دم فنا فی اللہ ہوتے ہیں<br/>کہ ہو و احد کو لاکھوں دام یاں خواہ ہوتے ہیں<br/>کہ یہ سب مورچے بھی سلیمان جاہ ہوتے ہیں<br/>کہ اہل حرص کے کبکام خاطر خواہ ہوتے ہیں</p>  | <p>نہ ہم غافل ہی رہتے ہیں نہ گاہ ہوتے ہیں<br/>نقید گاہ امکاں میں ہے وہ کچھ بخشش مطلق<br/>غور و حسن کم ہوتا نہیں کچھ خط کے آنے سے<br/>اگر جمیعت دل ہے تجھے منظور قانع ہو</p>  |
| <p>پر کیا و رد کچھ مت رکھ ترقی اور تنزل کا<br/>کہ اپنے ذہن میں تو یاں گدا بھی شاہ ہوتے ہیں</p>  |  |
| <p>آوے بھی اگر ہزار جی میں<br/>اب تک ہے وہی پیار جی میں<br/>بلبل پہ چھبیں گے خار جی میں<br/>پر جاگ نہ دیو یار جی میں</p>  | <p>تو مجھ سے نہ رکھ غبار جی میں<br/>بیزار ہے مجھ سے تو پہ مجھ کو<br/>گل اب تو ملے ہیں ہنسکے لیکن<br/>یوں پاس بٹھا جسے تو چاہے</p>  |
| <p>کیا فائدہ و رد شور شر سے<br/>اپنے بے جو کچھ سوار جی میں</p>  |  |
| <p>تسپر بھی آہ یاں کوئی آگاہ ہی نہیں<br/>ہم جس کو پوچھتے ہیں وہ اللہ ہی نہیں</p>  | <p>ہر چند تیرنی سمت سوار راہ ہی نہیں<br/>وہ مرتبہ ہے اور ہے تمہید کے پر سے</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>ہم بھی فلک سے کرتے کسی چیز کی طلب<br/>انساں کی ذات سے ہیں خدائی کے کیس یا<br/>سوزنگ سے ہیں جلیہ نما گوشتانِ حسیق<br/>گر کہتے ہو کہ ہے وہی مادی وہی مفضل</p>  | <p>ڈھونڈا پر اپنے دل میں تو کچھ چاہ ہی نہیں<br/>بازی کہاں بساط پہ گر شاہ ہی نہیں<br/>اپنا ترے سوا کوئی دل خواہ ہی نہیں<br/>توراہ پر ہیں سب کوئی گمراہ ہی نہیں</p>   |
| <p>اے دردِ مثلِ آئینہ ڈھونڈھ لئی کو اپ میں<br/>بیرونِ در تو اپنی قدم گاہ ہی نہیں!</p>   |   |
| <p>ہلکتی ہے جب تک ہم ہیں اسی اضطراب میں<br/>نخا خدا ہے نہ ہے یہ بنوں کا گھر<br/>آئینہ عدم ہی میں ہستی ہے جسلوہ گر<br/>غافل جہاں کی دید کو مغفیت نظر سمجھ<br/>ہر چیز کو کل کے ساتھ یعنی ہے اتصال<br/>پیری نے ملک تن کو اجاڑا و گر نہ یاں</p> | <p>جوں موج اچھینے میں عجب بیچ و تاب میں<br/>رہتا ہے کون اس دل خانہ خراب میں<br/>ہے موج زن تمام یہ دریا حباب میں<br/>پھر دیکھنا نہیں ہے اس عالم کو خواب میں<br/>دریا سے درجدا ہے یہ ہے عرقِ آب میں<br/>تھکا بند و بست اور ہی عہدِ شباب میں</p> |
| <p>میں اور دردِ تجھ سے خریداری نتاں<br/>ہے ایک دل بساط میں سو کس حساب میں</p>   |   |
| <p>ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں<br/>سٹ جائیں ایک آن میں کثرتِ نمائیاں<br/>تر دامنی پر شیش ہمارے نہ جا ابھی<br/>سننا قدم زبان میں جوں شمع گو کہ ہم<br/>ہر چند آئینہ ہوں پر آئنا ہوں ناقول<br/>نہ گل کو ہے ثبات نہ ہم کو ہے اعتبار</p>  | <p>دل ہی نہیں رہا ہے جو کچھ آرزو کریں<br/>ہم آئینہ کے سامنے جب آئے ہو کریں<br/>دامنِ نچوڑ چہے تو فرشتے و ضو کریں<br/>پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں<br/>منہ پھیرے وہ جس کے فچھے رو برد کریں<br/>کس بات پر چین ہوس رنگ و بو کریں</p>        |
| <p>ہے اپنی یہ صلاح کہ سب راہاں شہر<br/>اے دردِ آگے بہت دست بند کریں</p>   |   |
| <p>نواہ نہ تیار کا گمراہ میں ہوں</p>  | <p>آئینہ شہر کا بیمار میں ہوں</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>تری جنس کا یاں خریدار میں ہوں<br/>         سمجھتا ہوں سب ایک عیار میں ہوں<br/>         نہ بد وضع تو ہے نہ بد کار میں ہوں<br/>         تری تیغ ابرو کا انکار میں ہوں</p>   | <p>کدھر پہنکی پھرتی ہے اے سیکسی تو<br/>         ادھر بات کرنا ادھر دیکھ لینا<br/>         اگر مجھ سے بیٹے کبھی عیب کیا ہے<br/>         کسو پر بلا تیری تیوری چڑھا دے</p>  |
| <p>سبھی اپنے جینے سے اے درو خوش میں<br/>         اگر ہوں تو یہ ایک سیراز میں ہوں</p>   |   |
| <p>پانا نہیں ہے تب سے میں اپنی خبر کہیں<br/>         جیتا رہیگا کبتیں اے خطر مر کہیں<br/>         دیکھا نہ میری آہ نے روئے اثر کہیں<br/>         جی میں ہے خوب روئے اب بیٹھ کر کہیں<br/>         دلریش کوئی آپ سادیکھا نہ پر کہیں<br/>         پچھاوے پھر تو آپ ہی ایسا نہ کر کہیں<br/>         لگ جاوے دیکھو نہ کسی کی نظر کہیں</p>     | <p>ان نے کیا تھا یاد مجھے بھول کر کہیں<br/>         آجائے ایسے جینے سے اپنا تو جی ہنگ<br/>         پھرتے رہتے تڑپتے ہی عالم میں جا بجا<br/>         مدت ملک جہان میں ہنستے پھرا کئے<br/>         یوں تو نظر پڑے ہیں تن افکار سینکڑوں<br/>         ظالم جفا جو چاہے سو کر مجھ پہ تو وے<br/>         پھرتے ہو سچ بتانے تو اپنی جد ہر تدمر</p> |
| <p>پوچھا میں درو سے کہ بتا تو ہسی بکھے<br/>         اے خانماں خراب ہے تیرا بھی گھر کہیں</p>  |   |
| <p>لازم ہے کیا کہ ایک ہی جاگہ ہو کہیں<br/>         تو نے نہ سنا نہیں ہے یہ مصرع مگر کہیں<br/>         اس چین میں کسے مجال سخن<br/>         دومت بھی ہو گئے مرے دشمن<br/>         پھر نہ میں ہوں نہ تو نہ یہ گلشن<br/>         نہ خیال سفر نہ یاد وطن<br/>         حال تجھ پہ تو ہوئے گا روشن<br/>         مل گیا راہ میں وہ ٹنچہ دہن</p> | <p>کہنے لگا مکان معین فقیر کو<br/>         درویش ہر کجا کہ شب آمد سراے آہستہ<br/>         بے زبان کو ماہ زبان سوسن<br/>         یادری دیکھئے نصیبوں کی<br/>         ساقی اس وقت کو غنیمت جان<br/>         وہ زخود رفتہ ہوں کہ میرے تیشیں<br/>         کیا کہوں اپنی میں سید بختی<br/>         بعد مدت کے درو کل مجھ سے</p>                  |

|  |  |
|--|--|
| میری اس کی جو لڑکھیں آنکھیں<br>ہو گئے آنکھوں ہی میں دودھ و سخن   |  |
| باغ جہاں کے گل ہیں یا خار ہیں تو ہم ہیں<br>دریائے معرفت کے دیکھا تو ہم ہیں ساحل<br>والہ نہ چین سے ہے گھر ہے درگزر<br>نیزای حسن جگ میں ہر چند موج زن ہے<br>الفاظ خلق ہم بن سب مہملات سے تھے | گر بار ہیں تو ہم ہیں اغیار ہیں تو ہم ہیں<br>گر وار ہیں تو ہم ہیں دربار ہیں تو ہم ہیں<br>مجبور ہیں تو ہم ہیں مختار ہیں تو ہم ہیں<br>تسہیر بھی تشنہ کام دیدار ہیں تو ہم ہیں<br>معنی کی طرح رابطہ گفتار ہیں تو ہم ہیں |
| اوروں سے تو گرائی اک لخت اٹھ گئی تھی<br>اے درو اپنے دل کے گربار ہیں تو ہم ہیں  |  |
| جمع میں افراد عالم ایک ہیں<br>ہر کوئی کثرت میں کثرت تحلیل<br>نوع انسان کی بزرگی سے تک ایک<br>وال ہے اس پر بھی قرآن کا وجود   | گل کے سب اوراق پر ہم ایک ہیں<br>جسم و جاں گردو ہیں پر ہم ایک ہیں<br>حضرت جبریل محرم ایک ہیں<br>بات کی فہمید میں ہم ایک ہیں   |
| متفق آپس میں ہیں اہل شہود<br>درو آنکھیں دیکھ باہم ایک ہیں  |  |
| نہ ہم کچھ طالب نے تلاش کرنے ہیں<br>مثال عکس جو کوئی کہ پاک طینت ہے<br>ہماری اتنی ہی تقصیر ہے کہ اے زاہد<br>مزاج نازک دل سے اگر نکدر ہو   | جو کچھ کرایا ہے مقرر معاش کرتے ہیں<br>جہاں صفا ہے وہیں بود و باش کرتے ہیں<br>جو کچھ ہے دل میں ترے ہم وہ فاش کرتے ہیں<br>یہ آئینہ ہم ابھی پاش پاش کرتے ہیں  |
| یہ تیرے شعر ہیں اے درو یا کمالے ہیں<br>جو اس طرح سے دلوں کو خراش کرتے ہیں  |  |
| کام مردوں کے جو ہیں مودی کر جاتے ہیں<br>موت کیا آگے نفیروں سے تجھے لینا ہے   | جان سے اپنے جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں<br>مرنے سے آگے ہی یہ لوگ تو مر جاتے ہیں  |

|   |  |
|---|--|
| <p>جوں شرور نہ ہم اے نور نظر جاتے ہیں<br/>شمع کی طرح گریباں لئے تر جاتے ہیں<br/>منہ پہ چڑھتے تو ہیں پر دل سے اتر جاتے ہیں<br/>رہتا تو ہی تو ہوتا ہے جد ہر جاتے ہیں<br/>ایک پل میں کئی تالاب تو بھر جاتے ہیں<br/>لوگ جاتے ہیں پہلے سو یہ کد بھر جاتے ہیں</p> | <p>دید و ا دید جو ہو جائے غنیمت سمجھو<br/>آنکھیں اس بزم میں سیکی ہیں جنہوں نے ملک بھی<br/>پے نہر و شنی جواہل ہنر سے آگے<br/>ہم کسی راہ سے واقف نہیں جوں تار نظر<br/>اسے رگ ابر یہ مژگاں بھی اگر تک برسیں<br/>آہ معلوم نہیں ساخص سے اپنے شنب و رو</p> |
| <p>نہ قیامت نہیں ملنے کا دلِ عالم سے<br/>درو ہم اپنے عوض چھوڑے اتر جاتے ہیں</p>   |  |
| <p>نفس عیسوی چراغ ہوں میں<br/>رفتگاں کا مگر سراغ ہوں میں<br/>آہ کس کا دل و دماغ ہوں میں<br/>آگ میں ہوں پہ باغ باغ ہوں میں</p>   | <p>اپنی قسمت کے ہاتھوں داغ ہوں میں<br/>ہوں فتادہ بزرگ نقش قدم<br/>دو دنوں عالم سے کچھ پڑے ہے نظر<br/>ہیں ہوں گلچیں گلستانِ خلیل</p>  |
| <p>عین کثرت میں دید وحدت ہے<br/>قید میں درو یا فسرغ ہوں میں</p>   |  |
| <p>پستا ہوں آپ اپنے کبوتِ دل کے ہاتھوں<br/>روتے گئے ہیں کتنے یک لختِ دل کے ہاتھوں<br/>آنا ہے ہاتھ یعنی یاں تختِ دل کے ہاتھوں<br/>گل یاں لٹا گئے ہیں کل رختِ دل کے ہاتھوں</p>  | <p>مڑنا نہیں ہوں کچھ میں اس سختِ دل کے ہاتھوں<br/>نالائ نہیں ہے تنہا اس راہ میں جس تو<br/>ہمتِ رفیق ہووے تو فقرِ سلطنت ہے<br/>اے غنچہ تجھ سے آگے جو کچھ کہ تھا گرہ میں</p>   |
| <p>اے درو آہ بھر بھر آتا یہی ہے جی میں<br/>پستا ہوں آپ اپنے کبوتِ دل کے ہاتھوں</p>  |  |
| <p>بھاڑت خاک پہ میرے یہ غبارِ دامن<br/>خونِ عاشق بھی کہیں ہو و سہ ہمارِ دامن<br/>ہر گھڑی بکھینچ نہ بے رحم کنارِ دامن</p>  | <p>جی نہ اٹھوں کہیں پھر میں جو تو مائے دامن<br/>دامنِ جنت ہے پر لالہ و گل سے یارب<br/>ہم کردامن سے لگے ہیں نہ کہیں چھوٹ جائیں</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>ہے وہی تار گریباں دی تار دامن<br/>ہنس کے کھنٹا مری گردن پہ ہے بار دامن<br/>خار پا ہو ویں کسو کے نہ یہ خار دامن</p>  | <p>تار باغ صلا ہے مرے اشک نے یا تنگ چوں شمع<br/>جب وہ چاہے ہے کہ دامن کو اٹھا کر چلے<br/>فرش رہ آنکھیں تو کہیں میں نے پیکر ننگان</p>  |
| <p>دور دامن ہے ترا صدقے نثار دامن</p>  | <p>دور دامن ہے ترا صدقے نثار دامن</p>   |
| <p>ہے بنا مثل حجاب اپنا تو گھر پانی میں<br/>کوہ بھی سب میں کھڑے تا بہ کمر پانی میں<br/>کب یہ گزران کرے اور بشر پانی میں<br/>راہ خشک ہو خوب ہی تر پانی میں<br/>شعلہ رو تو کھوم نہ دیکھے اگر پانی میں<br/>وہم کہتا ہے کہ اب پاؤں نہ دھر پانی میں</p> | <p>کیوں نہ ڈوبے ہیں یہ دیدہ تر پانی میں<br/>اشک سے میرے نقطہ دامن صحرانہیں تر<br/>مردم دیدہ مرے اشک میں یوں رہتے ہیں<br/>آتش سے جو ساقی نے اسے بھڑکایا<br/>چشمہ آب نہ ہو چشمہ خورشید سے کم<br/>جس طرف چاہو چلوں یہ وہ مہربان ہے</p> |
| <p>عالم آب میں جوں آئینہ ڈوبا ہی رہا<br/>تو بھی دامن نہ کیا درو تے تر پانی میں</p>   | <p>عالم آب میں جوں آئینہ ڈوبا ہی رہا<br/>تو بھی دامن نہ کیا درو تے تر پانی میں</p>  |
| <p>رونے کی طرف کس لئے یہ ٹوٹ ہی ہیں<br/>جس تارنگ سے بند ہی تھیں چھوٹ ہی ہیں<br/>پر وہ ہی کہتا ہے سدا جھوٹ ہی ہیں<br/>دیریا کی طرح کھیت مرا لوٹ ہی ہیں</p>  | <p>معلوم نہیں آنکھیں یہ کیوں چھوٹ ہی ہیں<br/>کشتی کی طرح آنکھیں مری اشک میں مارے<br/>میں مثل حجاب آنکھیں تو درو کے بہاؤں<br/>سرسبز بیکس جلوہ سے ہوئیں آنکھیں خوتا</p>   |
| <p>اے درد سمجھ سچ نہ ان آنکھوں کا بہنا<br/>چھاتی کی طرح دل کو مرے کوٹ ہی ہیں</p>   | <p>اے درد سمجھ سچ نہ ان آنکھوں کا بہنا<br/>چھاتی کی طرح دل کو مرے کوٹ ہی ہیں</p>  |
| <p>آمد و رفت آدمی کی ہے یہ وہ باتیں کہاں<br/>پھینکے جاتے تھے آپ آگے وہ خیالیں کہاں<br/>تب کہا کیجیگا لوگوں سے وہ برساتیں کہاں<br/>جن لوں اپنی نعل میں تھا سو وہ زلفیں کہاں</p>   | <p>گھر تو دونوں پاس میں لیکن طافا تیر کہاں<br/>ہم فقیروں کی طرف بھی تو نگاہیں دہم<br/>بدامینیکہ مرے ہو گئے ہر سے رنہ کی قدر<br/>یوں نوبت دن رات تیرے دل میں اسکا ہی خیال</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | جس طرح سے کھیل رہے وہ دلوں کا یاں شکار<br>در و آتی ہیں کسی دلیہ کو وہ گھاتیں کہاں   |   |
| کوئی اور بھی ہے ترے سوا تو اگر نہیں تو کہاں نہیں<br>یہیں گو کہ آنکھوں کی پتلیاں سر بلین جتان نہیں<br>مگر پاس تو وہی ایک عتایہ دکان شیشہ گراں نہیں<br>کہ نہ ہو سکی ہو کچھ اب میان وہ بات ہے کہ زبان نہیں<br>کہا میں تجھے نہیں چاہ کیا لگا کہنے مجھے کہ ان نہیں<br>ہو سبھیوں نے ہی عیان نہ کسی سوا تو نہاں نہیں | مجھے در سے اپنے تو مائے یہ بتا مجھے تو کہاں نہیں<br>پڑی جہ طرف کو نگاہ یاں نظر آ گیا یہ خدا ہی ہاں<br>مگر کئی شیشہ کو بیوفا تو نے ٹکڑے ٹکڑے ہی کر دیا<br>مجھے رات ساری ہی تیراں کچھ کیونکہ تو نہ شمس ہاں<br>کوئی مجھے کیونکہ یہ مدعا کہ پہلے سانس یہ ماہرا<br>نہلا نہیں کوئی نکتہ دلوں یہ بیت سنا دین مھلا کہاں | ۱ |
|   | مجھے در و کیونکہ سناؤں میں خدا کسی کو دکھاوے یہ<br>جو کچھ اپنے جی میں گزرتی ہے کہوں کہاں اس کا بیان نہیں  | ۲ |
| در نہ ہیں معلوم ہم کو سب انہوں کی خوبیاں<br>پر کہاں یہ شوخیاں یہ طور یہ محبوسیاں<br>در نہ طاعت کیلئے کچھ کم نہ تھے کہ رو بیاں   | دل کو لے جاتی ہیں معشوقوں کی خوش اسلوبیا<br>صورتوں میں خوب ہو گئی شمع کو جو رہیشت<br>در و دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو   | ۳ |
|   | آپ تو مجھے میں پر اس کا بھی کیا خانہ خراب<br>در و اپنے ساتھ آنکھیں دل کو بھی ڈوبیاں   |   |
| دل میں ہے وہ ہی وفا پر جی وفا کرتا نہیں<br>جی کو ان باتوں سے ہرگز آشنا کرتا نہیں<br>جائے اشک آنکھوں اپنی خوں گرا کرتا نہیں  | نزع میں تو ہوں دے تیرا گلہ کرنا نہیں<br>سعی بیجا مت کرو ہر و وفا وہ شوخ تو<br>کوئی شمع ہے کہ مثل شمع جب کھلتی ہے آنکھ   |   |
|   | عشوہ و ناز و کرتہ میں سبھی جان بخش ایک<br>در و مرتا ہے کوئی اس کی دوا کرتا نہیں   |   |
| جہاں جایش قدم رکھیں تو پہلے سر ٹکے ہیں<br>مگر یہ ایک ہم ہی ہیں کہ نظروں میں کھٹکے ہیں<br>جہاں اے در و ایسے تو نہرا رو رہی لٹکتے ہیں   | پڑے جوں سہا یہ ہم تجھ میں ادھر ادھر کیلئے ہیں<br>بتا دو کون سے جو تیری مجلس میں نہیں ہوتا<br>نہیں سلیم کیا ہو گا یہ دل اس زلف میں لٹھا  | ۴ |

|  |   |
|--|---|
| آہ پر وہ تو کوئی مانع دیدار نہیں<br>ہم سے دل مردہ اگر رات کو جاگے تو کیا     | اپنی غفلت کے سوا کچھ درد و دیا نہیں<br>چشم بیدار تو ہے پر دل بیدار نہیں   |
| در ویاں دو ہی پیالوں پہ قناعت کیجئے<br>خانہ چشم ہے یہ خانہ خسار نہیں         |   |
| اے کچھ کوئی شائبہ نہیں جس کو سحر نہیں<br>دل لے گیا پر ایک نہ کی اس طرف نگاہ  | پر صبح ہوئی آج تو آئی نظر نہیں<br>ایسا تو دلبروں میں کوئی مفت بر نہیں   |
| کہہ کو نسا ہے دامن صحر ا جہان میں<br>اے درد و آنسوؤں سے جو تیرے وہ نہیں      |   |
| مرے ہاتھوں کے ہاتھوں اے عزیزاں<br>کھلا ہے باب عرفاں جس کے اوپر               | گریبان چاک ہے چاک گریبان<br>اُسے ہے ہر ورق گل کا گلستان<br>گلوں کو باغ میں رکھو تو خنداں  |
| ولہ  |   |
| گرچہ ہم مردہ دل لے جاں جہاں جیتے ہیں<br>زندگی جس سے عبارت ہو سو وہ زیبت کہاں | تجربہ بن لے دے جو سمجھے تو کہاں جیتے ہیں<br>یوں تو کہنے کے نہیں کہے کہ لیں جیتے ہیں<br>جس توقع پہ کہ ہم اب نہیں یاں جیتے ہیں  |
| ولہ  |   |
| دل تو سمجھائے سمجھتا بھی نہیں<br>اس کی باتیں مجھ سے کیا پوچھو ہو تم          | کہئے سودا ہے تو سودا بھی نہیں<br>میتیں گذریں کہ دیکھا بھی نہیں<br>کوئی یاں فرما دینا بھی نہیں<br>پر اثر ہوتا ہے دل کے تیرے کہیں<br>خواب میں بھی دیکھتے تھے اس کو نہیں |
| مور میں کیا کیا ملی ہیں خاک میں<br>ہے وطن ہر شخص کا زیرہ زمیں                |   |

## رباعیات

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| اگے ہی بن سنے تو کہے ہے نہیں نہیں | تجھ سے ابھی وہ باتیں تو میں نے کہیں نہیں |
| بہن معنی بلند مرے عرش سے بڑے      | مت کہہ یہ بات درد کہ کرسی نشین نہیں      |

## ایضاً

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| دو لگا ہیں جو چار ہوتی ہیں  | بر چھپاں دل کے پار ہوتی ہیں |
| بد زبانی پہ اُس کے دل مت جا | ایسی باتیں ہزار ہوتی ہیں    |

## ایضاً

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| اگر میں نکتہ سی سے ترا دہاں پاؤں | اکم کو چاہوں تو اسکے تیش کہاں پاؤں |
| یرات شمع سے کتا خدارو پروانہ     | اک حال ل کہوں گرجان کی اماں پاؤں   |

## ایضاً

|   |  |
|---|--|
| دل میں رہتے ہو پرائگھوں دیکھنا مقدور نہیں | گھر سے دروازہ تلک آؤ تو چنچاں دور نہیں |
| چاہتے وہ توجہاں جل جاویں اک شعلہ کے ساتھ  | درد ایسی سردا ہیں عشق میں منظور نہیں   |

## ایضاً

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| زلفوں کی نوسدا سے یہ کچ اوٹیاں ہیں    | آنکھوں نے اور ہی یہ آنکھیں دکھائیاں ہیں |
| ہے اپنے جی میں جو کچھ جانو یا نہ جانو | پر سب تمہاری باتیں اب ہم نے پائیاں ہیں  |

## ایضاً

|  |   |
|--|---|
| سیر کر دنیا کی غافل زندگانی پھر کہاں   | زندگی گر کچھ رہی تو نوجوانی پھر کہاں      |
| دیکھ میرے ضعف کو کہنے لگا رو کر طبیب   | کوئی دم کو یہ بھی اس کی ناتوانی پھر کہاں  |
| کب دہن میں ترے سمائے سخن               | ولہ نہیں تیرے دہن میں جائے سخن            |
| شعر میں میرے دیکھنا مجھ کو             | ہے مرا آئینہ صفائے سخن                    |
| کہیں ہوئے ہیں سوال و جواب آنکھوں میں   | ولہ یہ بے سبب نہیں ہم سے حجاب آنکھوں میں  |
| کہے ہے ہرست نگاہوں میں ایک عالم کو     | لئے پھرے ہے یہ ساقی شراب آنکھوں میں       |
| ہر دم تہوں کی صورت دکھتا ہے دل نظر میں | ولہ ہوتی ہے بت پرستی اب تو خدا کے گھر میں |

## انفراد

|  |  |
|--|--|
| اس ذکر سے بھی مجھ کو کیا کام دل کے لافقوں<br>نہیں ہم کو تنہا یہ ملک ہوتا فلک پہ پہنچیں<br>نزع میں ہوں پودھی نالے کٹے جاتا ہوں<br>افسوس اہل دید کو گلشن میں جا نہیں<br>منج میں رشک بے گناہی ہوں | بیتا نہیں کسلو کا میں نام دل کے لافقوں<br>سہی ہے آرزو دل کی ترے فانیوں تک پہنچیں<br>مرنے مرتے بھی ترے غم کو لے جاتا ہوں<br>نرگس کی گو کہ آنکھیں ہیں پر سوجھتا نہیں<br>مور در رحمت الہی ہوں |
|--|--|

## رولف الواد

|  |   |
|--|---|
| بالغ نہیں ہم وہ بت خود کام کہیں ہو<br>خورشید کے مانند پھروں کبتیں یارب<br>ہیچا نہ عالم ہے وہ بے ربط کہ جس میں<br>وعدے تو مرے ساتھ کئے تو نے ہزاروں | پراس دل بیتاب کو آرام کہیں ہو<br>ہنت صبح کہیں ہووے مجھے شام کہیں ہو<br>ہووے جو صبح کہیں تو جام کہیں ہو<br>پر ایک بھی انہوں میں سراپا ہم کہیں ہو |
|--|---|

ہر چند نہیں صبر تجھے درو و لیکن  
انتا بھی نہ ملیو کہ وہ بدنام کہیں ہو

|   |   |
|---|---|
| کیا فرق داغ و گل میں جس گل میں فونہ ہو<br>ہووے نہ حول و قوت اگر تیرے درمیان<br>جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تنہا علی مگر<br>جوں شمع جمع ہوویں گر اہل زبان ہزار<br>جوں صبح چاک سببہ مراے رفو گراں | کس کام کا وہ دل ہے جس دل میں فونہ ہو<br>جو ہم سے ہو سکے ہے سو تم سے کھو نہ ہو<br>یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو<br>آپس میں چاہئے کہ کبھی گفتگو نہ ہو<br>یاں تو کسو کے ہاتھ بھی ہرگز رفو نہ ہو |
|---|---|

اے درو زنگ صورت اگر اسمیں جا کرے  
اہل صفائیں آئینہ دل کو رو نہ ہو

|   |  |
|---|--|
| بھنسا ہم گر کچھ ہے طبعی سے الہی کو<br>نہیں ممکن کہ ہم سے خلعت امکان زائل ہو | شہادت غیب کے خاطر تو حاضر ہے گواری کو<br>چھڑا دے آہ کوئی کیونکہ زنگی سے سیاہی کو |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>عجب عالم ہے ایدہرے میں ہی سناں ہے<br/>نہ رہ جائے کہیں تو زائد محروم رحمت سے</p>  | <p>اوسرے نیستی آئی ہے دوری عذر خواہی کو<br/>گنہگاروں میں سمجھا ہے گراہی بے گناہی کو</p>   |
| <p>نہ لازم نیستی اس کو نہ ہستی ہی ضروری ہے<br/>بیاں کیا کیجئے اسے درد ممکن کی تباہی کو</p>  |   |
| <p>مجانس بہر بار ہووے نہ شمع و چراغ کو<br/>جانی تو ہے تو زلفت کے کوچہ کو لے صبا<br/>بیس بار دل زیادہ نہ ہو حسرت چمن<br/>بلبل کی طرح رشتہ زلفت میں دیکھ دل<br/>کیا چھپ رہی ہے پردہ مینا میں دخت نہ<br/>تیسری تیسری عالم کرے ہے کب</p>  | <p>لا دیں اگر ہم اپنے دل دماغ داغ کو<br/>پر دیکھو نہ چھپڑے کسی بے دماغ کو<br/>کیدہرے پھونکا میں گلگشت باغ کو<br/>نیز جوانہ دیکھو کہیں بال فسران کو<br/>روشن کر اپنے جلو سے چشم ابلاغ کو<br/>نالے سے عندلیب کے بیاں بانگ زار کو</p>  |
| <p>اسے درد رفتہ رفتہ کیا آپ کو بھی گم<br/>اس راہ میں چلا تھا میں کس کے سراغ کو</p>  |   |
| <p>مسند تہوں پر مٹاں کیا مجھ کو فرما ہے تو<br/>صحیح اور خوشی کے نانت بہری حبیب کو<br/>مال دنیا اس کو نہتہ ہر طرح خون تو زما<br/>اور اختر و نالہ لایہ کی ہمارے کے ہوئی<br/>تیری خون آتش میاں شہسواروں سے تیغ ناز<br/>جس طرح سے صبح کو ہوتا ہے نہ رون چرخ<br/>اور چوں آمارہ میخوار کے سے پرست<br/>یا تہاں نیست کرتی تہاں یا روشن ضمیر<br/>صورت تقلید میں ایک حق تحقیق میں</p> | <p>باغے بوس خم کروں یا دست بوسی سب کو<br/>چاک کا موجب ہے تو ہی تو ہی اسباب رفو<br/>پھر مجھے ہر پھر کے آرہنا اسی کے روبرو<br/>خاک ہونے نے کیا ہر ذرہ گرم جستجو<br/>ایک قطر چھوڑے تو ہیوے ہمارا ہی لہو<br/>دیکھتے تھک رہ گیا گلشن میں گل کا رنگ بو<br/>سرا کر کاٹے انہوں کا محتسب نکل کدو<br/>رنت زبان شمع کو بھی چشم سے ہے گفتگو<br/>رنگ گو ہے پر گل تصویر میں کیدہرے تو</p> |
| <p>سینہ کڑوں ہی تخم سے اس باغ میں نکلے نہال<br/>اتنار دل کی بر نہ آئی درد و لیک آرزو</p>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>ملاؤں کس کی آنکھوں کو اس چشم حیران کو<br/>تجھے اسے شمع کیا دکھیں زنا نہ تو دکھانا ہے<br/>نہ نہا کچھ بھی اطفال دشمن ہیں دو انوکھے<br/>چمکتے ہیں ستاروں کی طبع سوراخ سینے کے<br/>نہ واجب ہی کہا جاوے نہ صادق متناسق اس کو<br/>نہ مطلب ہے گدائی سے نہ خواہش کر شاہی ہو<br/>نگینے کے سوا کوئی بھی ایسا کام کرتا ہے<br/>ہرگز نہ کوہ مجھے کچھ بے وفائی کا تری ہرگز</p>  | <p>عیاں جب ہر جگہ دکھیں کسی زار نہاں کو<br/>ہمیں جوں کا غذا آتش زورہ اور ہی چراغاں کو<br/>بھڑے ہے کوہ بھی دکھیا تو بیاں تھروں کا مان کو<br/>چھپایا گو کر جوں خورشید میں داغ نمایاں کو<br/>کیا تشخیص کچھ ہم نے نہ ہرگز شخص ارکان کو<br/>الہی ہو دی جو کچھ کہ مرغئے الہی ہو<br/>کہ ہو نام اور کار روشن اور اپنی رو سیاہی ہو<br/>گل نہ ہو اگر تو نے کسی سے بھی بنا ہی ہو</p>   |
| <p>اے درویاں کسو سے نہ دل کو پھنساؤ<br/>میں دل کے ساتھ کب تک کشتی لڑا کروں<br/>اپنے بندہ پہ جو کچھ چاہو سو بے دادر کرو<br/>نہ کہیں عیش تمہارا بھی منعض ہووے<br/>کہنا تاک انتیاق تو رفتار یار کو<br/>وہیابی اب تلک ہے وہ دامن تو لے صبا<br/>سرشت نہ نگاہ تغافل نہ توڑا یو<br/>جاگو دوقفس سے یہ بے ہال دیر کہاں<br/>دے لے جو کچھ کہیشے میں باقی شراب ہو<br/>کہتا ہے آئینہ کہ نہیں ہے بعید اگر<br/>کھو ہم نے نہ پایا مہرباں اے نہ تو تجھ کو<br/>منشا میں بدل حسرتوں سے ہو گئیں دل میں<br/>دل نالاں کو یاد کر کے صبا<br/>نیم بسمل کوئی کسو کو پھوڑ</p> | <p>لگ چلے سچے یوں تو پہ جی مت ستاؤ<br/>اب اختیار لٹکتے جانا ہے آئو<br/>یہ نہ آجائے کہیں جی میں کہ آزاد کرو<br/>دوستاں و رُود کو مجلس میں نہ تم یاد کرو<br/>دل آنکھوں میں کب تلک میں لکھوں انتظار کو<br/>کیا صبر لے پھرے ہے تو میرے غبار کو<br/>دل اے ناز اس طرف نہ اس کا نہ توڑو<br/>صبا و زنج کیجو پر اس کو نہ چھوڑو<br/>دل ساقی ہے تنگ عرصہ فرصت شتاب ہو<br/>دوراں کے لٹکتے دل آہن بھی تاب ہو<br/>دل نہ دیکھا آنکھ بھر کے ایک دم خورشید رو تجھ کو<br/>رہی تو بھی نہ ملنے کی ہماری آرزو تجھ کو<br/>دل اتنا کہنا جہاں وہ قاتل ہو<br/>اس طرح بیٹھتا ہے غافل ہو</p> |

## فرد

میں نہیں کہتا کہیں تم اور منت جایا کرو | بندہ پرور اس طرف کو بھی کبھی آیا کرو

## ردیف الہا

ہر طرح زمانے کے ہاتھوں سے ستم دیدہ  
ہم گلشنِ دوراں میں اے چغتائی طالع  
اے شور قیامت رہا یہ سہری میں کہتا ہوں  
اوروں سے تو ہنستے ہو نظروں سے ملا نظریں  
مجھ پر بھی تو یہ عقدہ تو کھول صبا بار سے  
بذخوہ سبھی عالم گو ہو دے تو ہو لیکن  
کرتا ہے جگہ دل میں جوں ابرو پیوستہ  
رکھتی ہے میرے نچے دل میں وطن گرہ  
چشم کشادہ کار کسو سے نہیں مجھے  
پہنچے گا اس طرف کو تری زلف کی شمیم  
اپنی اگر گرفتہ دلی ذکر کیجئے  
ہر چند سہمی میں ہی رہا ناخن ہلال  
جب چاہئے کہ عقدہ دل تجھ پہ کھولے  
تنگی سے تن کے جام کی ہوتا ہے دل خفا  
ہر چند کھولی تو نے پتھر کے جی سے گانٹھ  
کیونکہ کار عشق گرہ در گرہ نہ ہو  
جیسا کسی کو چھوڑے نہ یہ گانٹھ زہر کی

گردل ہوں تو آرزوہ خاطر ہوں تو بخیرہ  
سرسبز تو ہیں لیکن جوں سبزہ خوابیدہ  
چونکے نہ ابھی یاں سے کوئی دل شور یاہ  
ایدا ہر کو نظر کوئی پھینکی بھی تو دزدیدہ  
زلفوں نے کسے بھیجا یہ نامہ پیچیدہ  
یارب نہ کسی کے ہوں دشمن یہ دل ودیدہ  
اے دردِ دینتر ہے ہر مصرعہ چسبیدہ  
تجھ سے نہ کھل سیکلی صبا کی بکھن گرہ  
رکھتا ہوں میں بساں گہرِ چلہ زن گرہ  
نامے ہی میں ہو نہکت مشکِ خفن گرہ  
ہو سبجہ دار خاطر اک انجن گرہ  
کھلتی ہے پر سپہر کی کوئی کہن گرہ  
ہوتا ہے آ زبان پہ میری سخن گرہ  
ہے جوں جناب جان پہ یہ پیر ہن گرہ  
شیر کے دل سے پر نہ کھلی کو کن گرہ  
یاں دل گرہ کی شکل ہے اور داں دکن  
زلفِ سیدہ وہ سانپ ہے جس کا ہے من گرہ

واشد کبھی تو درد کے بھی ساتھ چاہئے

بند قبا سے کھول ٹک اے گلبدن گرہ

|  |  |
|--|--|
| <p>جی ہے والہستہ مرا ان کی ہر اک آن کیسا تھ<br/>رات دن کشتی ہی بہتی ہے گریبان کیسا تھ<br/>کام تلوار کو رہتا ہے سدا سان کیسا تھ<br/>جی ہی جاتے ہیں چلے تیری ہر اک آن کیسا تھ</p>  | <p>رابطہ ہے ناز بناں کو تو میری جان کیسا تھ<br/>اپنے ہاتھوں کے بھی میں زور کا دیوانہ ہوں<br/>جو کجفا جو ہیں آہیں سنگدلی لازم ہے<br/>گر مہیا نفسی ہے یہی اے مطرب نو خیز</p>   |
| <p>دروہر چند میں ظاہر ہیں تو ہوں موضوع عیف<br/>زو نسبت ہے دے مجھ کو سلیمان کیسا تھ</p>   |  |
| <p>تم نے کیا قہر کیا مال و پر پردانہ<br/>پھر جو دیکھا تو نہ پایا اثر پردانہ<br/>منت رہے آگ میں سوز جگر پردانہ<br/>سو بھتا بھی ہے مجھے کچھ نظر پردانہ<br/>رہر و رشک کی جا ہے سفر پردانہ</p>   | <p>کاش تاشع نہ ہوتا گذر پردانہ<br/>شع کے صدقے تو ہوتے ابھی دیکھا تھا اے<br/>گر ترا حسن برشتہ نظر آجائے اے<br/>کیوں آتش سوزاں پیٹے جاتی ہے<br/>ایک ہی جست میں کی منزل مقصود اے</p>  |
| <p>شمع تو جل بھی اور صبح نمودار ہوئی<br/>پوچھوں اے درو میں کسے خبر پردانہ</p>  |  |
| <p>تو ہی کب تک نہ اٹھے کراہ<br/>میں بھی جوں نقش پا ہوں چشم براہ<br/>برجھی سی لگتی ہے وہ تر جھی نگاہ<br/>میں نرا اور تو ہے میرا گواہ<br/>ابھی ایسا تو کچھ نہیں ہے گناہ<br/>نام اس کا نہ لو کہاں ہے چاہ<br/>جب تک ہو ملاپ خاطر خواہ<br/>ہم کو ایسا نہ سمجھو و اللہ<br/>پہ تیری شوخی کچھ عجب ہے واہ<br/>کوئی اس بات سے نہ ہو آگاہ</p> | <p>دل پہ بے اختیار ہو کر آہ<br/>خوش خرامی ادھر بھی کیجئے گاہ<br/>کیا کہوں تجھ سے ہمنشین دل میں<br/>جو ہوئے ہیں قرار آپس میں<br/>جسپہ تقصیر دار تو سمجھو<br/>ہنسنے اور بولنے کی باتیں کرو<br/>دید و ادید رکھے جائے گاہ<br/>بت پرستی نہیں شمار اپنا<br/>شوخی تو اور بھی میں دنیا میں<br/>ہر گھڑی کان میں وہ کتا ہے</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | درو اپنی طرف سے حاضر ہے<br>آگے پھرے تمہارے ہاتھ نباہ  |  |
| انہیں نالے سوا کوئی ہمراہ<br>ہے دراز اور عمر ہے کوتاہ  | جوں جس دل کے ساتھ میرے آہ<br>قصہ زلف یار کیا کہئے   |  |
|  | درو درویش ہوں مری تعظیم<br>خلق کرتی ہے کلمہ کے یا اللہ  |  |
| ہے دوانوں کی طرح خانہ زنجیر میں راہ<br>ہو صبا کے تئیں کب غنیمت تصویر میں راہ<br>آہ پر تونے نہ کی ملک دل تاثیر میں راہ<br>بندہ گراوے سامنے تو بھی خدا کو دیکھ<br>جوں آئینہ ہر ایک گداز میں صفا کو دیکھ  | دل سوا کس کو ہو اس زلف گرہ گیر میں راہ<br>ہم سے بے جالوں سے شرمندہ دم عیسیٰ ہے<br>نالہ دل میں لئے تجھ کو پھرا شہر بشہر<br>بیگانہ گر نظر پڑے تو آشنا کو دیکھ<br>آہن ہو یا ہوسنگ ہے سب جلوہ گاہ یار   |  |
|  | ردیف الیا   |  |
| فصل بیار جس کی ہاں ایک یہ کلفروش ہے<br>شمع بھی اپنے ہاں اگر ہے تو سدا غموش ہے<br>حسن بلائے چشم ہے نغمہ و بال گوش ہے<br>بار نہیں ہے اور کچھ سری و بال دوش ہے<br>عہد شباب کہتے ہیں موسم نا و نوش ہے<br>ہم سے جہان کی میر کی رہزن خلق ہوش ہے<br>مثل دہل ہر ایک میں در نہ بھرا خروش ہے<br>دل ہو شگفتہ جس جگہ کوچہ می فروش ہے | اسکی بیار حسن کا دل میں ہمارے جوش ہے<br>بخت سیر رنگ شب بخت ہی کلیم پوش ہے<br>خلوت دل میں کر دیا اپنے حواس میں خلل<br>ہووے تو در میان سے آپ اپنے تئیں اٹھائے<br>نالہ آہ کیجئے خون جگر ای سیجئے<br>خیر تجھے جو چاہئے بدرقہ عجنون نہ چھوڑا<br>بعضروں کو بھگت کہیں دست قضا نہ چھیر تو<br>خیر ملال زاہد اکیا ہے طریق زہد میں |  |
|  | اپنے تئیں تو کام کچھ خرقہ و جارسے نہیں<br>درو اگر لباس ہے دیدہ عیب پوش ہے   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>آفت جان دل تو یاں وہ بت خود فروش ہے<br/>دل کو مہا ہست کر گرتھے کچھ بھی ہوش ہے<br/>کس کی یہ ہوتی ہے صبا گفت و شنید باغ میں<br/>آتش گل جنوں مرا گرم کرے سو یہ نہیں<br/>حادثہ زمانہ کیا تیری جفا سو کیا بھلا<br/>ہم نے تو ایک نصیحت چاہی تھی نہ چھپ سکی<br/>آہ کہیں یہ ناتواں حال کرے سو کیا بیاں<br/>دور نہیں بڑا ہمیں رنج شعور ساقیا</p> | <p>پہلے ہی جس کے پیشکش صبر و قرار ہوش ہے<br/>کہتے ہیں کعبہ اس کو اور کعبہ مہا ہوش ہے<br/>غنی سبھی وہاں ہیں گل گل بھی تمام ہوش ہے<br/>سینہ ہمیشہ آگ ہے دل میں رہا ہی ہوش ہے<br/>ہم کو سپہر مت ڈرائیں بھی یاں تو نفوس ہے<br/>اپنے گناہ کو ترا عفو دی پر وہ ہوش ہے<br/>منہ ہے مہر خاموشی دل میں بھر افسوس ہے<br/>اک دوسرے جام اور بھی باقی ابھی تو ہوش ہے</p> |
| <p>محنت و رنج و غم سے یاں درو جی چھپائیے<br/>بار بھی اٹھائیے جب تیش سر ہے و دش ہے</p>  |  |
| <p>اس کو سکھائی یہ جفا تو نے<br/>بیکسی کو کیا عبت بیکس<br/>حال سن کر مرا لگا کہنے<br/>ہم نہ کہتے تھے ہو تو مت عاشق<br/>جی تو جی سے ترے رہا ہے دل</p>   | <p>کیا کیا اے مری وفا تو نے<br/>قتل کر مجھ کو کیا کیا تو نے<br/>میں سنا کچھ نہ کیا کہا تو نے<br/>پائی دل اپنی کچھ سزا تو نے<br/>منہ لیا موڑ کیا ہوا تو نے</p>  |
| <p>درو کوئی بلا ہے شونخ مزاج<br/>اس کو چھڑا برا کیا تو نے</p>  |  |
| <p>دل مرا پھر دکھا دیا کس نے<br/>میں کہاں اور خیال بوسہ کہاں<br/>وہ میرے چاہنے کو کیا جانے<br/>ہم بھی کچھ دیکھتے سمجھتے تھے</p>  | <p>سو گیا تھا جگا دیا کس نے<br/>منہ سے منہ یوں بھڑا دیا کس نے<br/>یہ سنا دیا کس نے<br/>سب لیکھا یک چھپا دیا کس نے</p>  |
| <p>وہ بلائے سے بھاگت تھا اور<br/>درو تجھ ملک بلا دیا کس نے</p>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>اہل فنا کو نام سے ہستی کے رنگ ہے<br/> فارغ ہو بیٹھ فکر سے دونوں جہان کی<br/> حیرت زدہ نہیں ہے فقط تو ہی آئینہ<br/> اس ہستی خراب سے کیا کام تھا ہمیں<br/> گلگیر نہ پیار نہ توشیح کی طرف<br/> کبک دماغ عشق بستان فرنگ کا<br/> عالم سے اختیار کی ہر چند صلح کل<br/> میں کیا کہوں تجھے نظر آیا نہیں ہے کیا</p> | <p>لوح خراز بھی مری چھاتی پہ سنگ ہے<br/> خطرو جو ہے سو آئینہ دل پہ رنگ ہے<br/> یاں تک بھی جس کی آنکھ کھلی ہے سو رنگ ہے<br/> اے نشہ مہمور یہ تیری ترنگ ہے<br/> اس کی زبان ہی گسے کام نہنگ ہے<br/> مجھ کو تو اپنی ہستی ہی قید فرنگ ہے<br/> پر اپنے ساتھ مجھ کو شب و روز جنگ ہے<br/> اس گلشن جہاں کا جو کچھ کہ ڈھنگ ہے</p> |
|---|---|

عجب شگفتہ ہووے ہی ہووے کہ اس میں درد  
دیکھا جن میں جا کے تو کچھ اور رنگ ہے

|   |  |
|---|--|
| <p>و حلت نے ہر طرف ترے جلوے دکھا دئے<br/> ہوں کشتہ تغافل ہستی بے ثبات<br/> روتی ہیں چشم اب تئیں یہ تیری داد خواہ<br/> عشق کی طرح جتنے تھے یاں نامور فلک<br/> بگھلا دل لاثر نہ مرے حال پر کبھی<br/> یار بیک کیا خرام ہے جس نے اک آن میں<br/> عالم میں جتنے پاک گہر تھے سو ایک ایک<br/> صیاد کہتے ہیں کہ گرفتاریاں کئی<br/> ابرو مژہ چشم تو کیا ہے یہ گھر کے گھر<br/> دونوں جہان کی نہ رہی پھر خبر آسے<br/> اے شور و شر گردش و دراز نے اہل قبر<br/> چاہو سو فاکر د - نہ کرو اختیار ہے<br/> سیلاب اشک گرم نے اعضائے مرے تمام</p> | <p>پر دے تعینات کے جو تھے اٹھا دئے<br/> خاطر سے کون کون نہ آس نے بھلا دئے<br/> کہتے ہی تیغ ابرو سے قہقہے چکا دئے<br/> تیرے خدا ہی جانے کہ کید بھرا ڈا دئے<br/> ہر چند روتے روتے میں نالے بہا دئے<br/> کہتے ہی مروے حشر سے آگے جلا دئے<br/> اونٹ سے روزگار نے یو ہی گھلا دئے<br/> صدقے کر اپنے آج کسی نے چھڑا دئے<br/> تو نے برس برس کے ہزاروں بہا دئے<br/> دو پیالہ تیری آنکھوں نے جس کو پلا دئے<br/> ٹک بھی نہ سونے پائے کہ دو دیں جکا دئے<br/> خطرے جو اپنے جی میں تھے وہ سب اٹھا دئے<br/> اے درد و کچھ بہا دے اور کچھ جلا دئے</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>گر باغ میں خنداں وہ مرالب شکراؤے<br/>         قاصد سے کہو پھر قبر اودھراوی کو لیجاوے<br/>         لوٹے ہے ترسے گنج شہیداں کو غریبی<br/>         زائد کو جتا دیجئے بخود ہیں یہ رندان<br/>         کہتے ہیں کہ یک دست تری تیغ چلی ہے<br/>         جوں خواب ہے والستہ بغفلت یہ تماشا<br/>         اسے صبح رواں تیری مدد ہوئے تو شاہد</p> | <p>گل سانسے داناں سنہ ڈھانپ کر آوے<br/>         یاں بھیری آگئی جب تک خبر آوے<br/>         جی دینے کو ظالم کوئی کس بات پر آوے<br/>         آتا ہے تو خود داہری کو گھر میں ہی دہر آوے<br/>         تب جانے کہ جب اک دو قدم چل دہرائے<br/>         کھل جائے اگر آنکھ تو پھر کیا نظر آوے<br/>         اس بحر میں ہم سے بھی کوئی شہر تر آوے</p>  |
| <p>مطلق بھی نہیں درو اضافت سے مبتلا<br/>         عہدے سے تفتید کے کوئی کیونکہ بر آوے</p>   |   |
| <p>ادبیت کوئی تیرے غم کی میرے جی سے جاتی ہے<br/>         سناؤں کیونکہ اس حال میں کیا سوچ مشکل ہے<br/>         نہیں شتاق آئینہ کے جوہ صاف طینت ہیں<br/>         قیامت سہرزین دل پہ میرے حشر برپا ہے<br/>         اگر آئینہ در چار آئینہ بھرے نہ ہو سنکھ</p>   | <p>کبھو تک دل کیا خالی تو پھر جھپائی بھارتی ہے<br/>         یہ قصہ جب لگوں کہنے تو اس کو نیند آتی ہے<br/>         صفا تو عارضی ہے اور کہ ورت اسکی ذاتی ہے<br/>         ہوس ہر دم تنہائیں تو یہ یہ کچھ اٹھاتی ہے<br/>         سپرہوں تیر زنگان کا سو یہ میری جھپاتی ہے</p>   |
| <p>پر یکھانت ہی رہتا ہے مجھ کو درد کیا کہئے<br/>         کہ ایسی زندگی سی چیز یوں ہی مفت جاتی ہے</p>   |   |
| <p>چھاتی پر گریہاؤ بھی ہوئے تو ٹل سکے<br/>         نشوونما کی کس کو امید اے بہاریاں<br/>         تھریک ہے یا اس بد قدرت کی در نہ کب<br/>         مثل حجاب جب کہ نظر سے گیا گیا<br/>         گرنے نہ دیوں خلق کی نظروں سے دل کو ہم<br/>         رخصتیر جتنے ہیں عالم ہیں جوں نجوم<br/>         کرتے عہد ہوشیتہ اگر اس سنگ کو گداز</p>     | <p>مشکل ہے جی میں بیٹھے سو جی سے نکل سکے<br/>         میں شکستہ ہوں کہ نہ پھوٹے نہ پھل سکے<br/>         بے دست و پا صبا سے کوئی پات ہل سکے<br/>         میں وہ غریب ہوں کہ نہ ڈوبا اچھل سکے<br/>         کوئی اگر کسو کے سنبھالے سنبھل سکے<br/>         چرخ آسیا سے اپنے یہ دانے دل سکے<br/>         پگھلائیے جو تم سے کوئی دل پگھل سکے</p> |

|   |   |
|---|---|
| کہ اور بھی غزل کوئی پر اس روایت میں<br>لے درو قافیہ کو اگر تو بدل سکے   |   |
| ارض دسما کہاں تری وسعت کو پاسکے<br>دھرت میں تیری حرف دوئی کا نہ آسکے<br>میں وہ فشا رہ ہوں کہ بغیر از قضا مجھے<br>قاصد نہیں یہ کام تر ا اپنی راہ لے<br>غافل خدا کی یاد یہ مت بھول زمینہار<br>یارب یہ کیا طلسم ہے اور اک غم بیاں<br>گو بحث کر کے بات بٹھائی پر کیا حصول<br>اطغایے ماو عشق نہ ہو آب اشک سے | میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے<br>آئینہ کیا مجال تجھے منہ دکھاسکے<br>نقش قدم کی طرح نہ کوئی اٹھاسکے<br>اس کا پیام دل کے سوا کون لاسکے<br>اپنے تئیں بھلا دے اگر تو بھلا سکے<br>دوڑے ہزار آپ سے باہر نہ جاسکے<br>دل سے اٹھا خلافت اگر تو اٹھا سکے<br>یہ آگ وہ نہیں جسے پانی بجھا سکے |
| سست شراب عشق وہ نہ بخود ہے جس کو شہر<br>اے درو چاہے لائے بخود پھر نہ لاسکے  |   |
| قسم ہے حضرت دل ہی کے آشیانے کی<br>طریق اپنے پر اک دور جام چلنا ہے<br>کیا بکر کو مرے داغ نیرسے وعدوں نے<br>نظر نہ کیجھو تو میرے دل کے خطروں پر<br>خدا جو راٹھانے پڑے زمانے کے  | ہوس ہو جی میں جو دیر و حرم کے جانے کی<br>وگرنہ جو ہے سو گردش میں ہے زمانے کی<br>خبر سنی جو کہیں میں کسو کے آنے کی<br>نہ جی میں لائیو کچھ بات کیا دو آنے کی<br>ہوس تھی جی میں کسو ناز کے اٹھانے کی   |
| طریق ذکر تو ہے درو یاد عالم کو<br>طرح بناؤ کچھ اپنے تئیں بھلانے کی  |   |
| کوئی بھی دوا اپنے تئیں راس نہیں ہے<br>وہ اس تک لگتا ہے مری چشم سے جس کا<br>رہنا را دھر کھلیو مت چشم حقارت<br>گدرا ہے بنا کون مہا آج ادھر سے   | جز وصل سو ملنے کی کوئی آس نہیں ہے<br>ہر قطرہ کلمہ از پارہ الماس نہیں ہے<br>یہ فقر کی دولت ہے کچھ افلاس نہیں ہے<br>گلشن میں پڑی چھو لوں کی بر باس نہیں ہے  |

|  |   |
|--|---|
| بے فائدہ انفاس کو ضائع نہ کراے درو<br>ہر دم دم عیسیٰ ہے تجھے پاس نہیں ہے   |   |
| یاں عیش کے پروے میں بھی دل شکنی ہے<br>دل ٹکڑے کیا ہے یہ تراکس کے بونے<br>کیا کام مجھے خوف ورجاے کہ مرے پاس<br>تن پروری خلق مبارک ہوا نہیں یاں<br>آگے جو بلا آئی تھی سو دل پر ٹلی تھی | ہر بزم طرب چوں مژہ برہم زولی ہے<br>جو لخت بے سوز شک عقیق یعنی ہے<br>ہے جان سو بجاں ہے دل ہے موغنی ہے<br>جوں نقش قدم ادوی آسودہ تنی ہے<br>ایکے تو مری جان ہی پر آن ہی ہے |
| اے درو کہوں کس سے بنارازہ نصرت<br>عالم میں سخن چینی ہے یا طعنہ زنی ہے  |   |
| آتش عشق جی جلاتی ہے<br>تو ہے اور سیر باغ ہے ہر وقت<br>شام بھی ہو چکی یکیں اب تو<br>کچھ مناسب نہیں ہے کیا کہئے<br>ملک خبرے کہ ہر گھڑی ہم کو   | یہ بلا جان ہی پر آتی ہے<br>داغ ہیں اور میری پھلتی ہے<br>آشتابی کہ رات جاتی ہے<br>جی میں جو کچھ کہ اپنے آتی ہے<br>اب جدائی بہت ستاتی ہے                                  |
| درو اس کی بھی دید کر بیٹھے<br>نوجوانی یہ مفت جاتی ہے   |   |
| ہے غلط گر گمان میں کچھ ہے<br>دل بھی تیرا ہی ڈھنگ سیکھا ہے<br>بے خبر تیغ یار کہتی ہے<br>ان دنوں کچھ عجب ہے میرا حال<br>اور بھی چاہئے سو کہئے اگر                                      | تجھے سوا بھی جہان میں کچھ ہے<br>آن میں کچھ ہے آن میں کچھ ہے<br>باقی اس نیم جان میں کچھ ہے<br>دیکھتا کچھ ہوں درمیان میں کچھ ہے<br>دل نامہ سربان میں کچھ ہے               |
| درو تو جو کرے ہے جی کا زبان<br>فائدہ اس زبان میں کچھ ہے  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>ایسے ہمارے طالع بیدار سو گئے<br/>         آخر کو جاگ جاگ کے ناچار سو گئے<br/>         دیکھو تو کیا سمجھی یہ گرفتار سو گئے<br/>         رکھتے قدم کے پاؤں تو ہر بار سو گئے</p>   | <p>آرام سے کبھی بھی نہ یک بار سو گئے<br/>         خواب عدم سے چونکے تھے ہم تیرے واسطے<br/>         اٹھتی نہیں ہے خانہ زنجیر سے صدا<br/>         تیری گلی ہے یا کوئی آرام گاہ ہے</p>  |
| <p>وہ مرجھے جو رونق بزم جہان تھے<br/>         اب اٹھتے درو یاں سے کسب بار ہو گئے</p>   | <p>آج نالیوں نے مری زوری دسوزی کی<br/>         جی پر رہتی ہے چڑھی زلف کسویں میرے<br/>         غیر کیسے ہیں جنت میرے پیارے تیری<br/>         کیونکہ نشیب ترے ساتھ اسے دے کوئی</p>   |
| <p>زخم دل جتنے تھے یاں سب کی جگر دوزی کی<br/>         اور تو کیا کہوں میں اپنی سیہ روزی کی<br/>         بیوفائی نہیں محتاج بد آموزی کی<br/>         شمع کو آتی نہیں طرح دل افروزی کی</p>   | <p>شعر کی فکر بن آئی ہے اسی سے جس کو<br/>         درو کی طرح کبھو فکر نہ ہو روزی کی</p>  |
| <p>زندگانی تو چلی جا، ہم رہے<br/>         جس جگہ سجدہ کرے دوغم رہے<br/>         منہ پر آکر جم رہے لوغم رہے<br/>         کب یہ ہو سکتا ہے دریا ختم رہے<br/>         جس کے آگے اہل رفعت خم رہے<br/>         اور بھی جو آئے سویاں کم رہے<br/>         حرص ہو جس دل میں وہ خرم رہے<br/>         چیونٹیوں کے گھر سدا ماتم رہے</p> | <p>جوں سخن اب یاد اک عالم رہے<br/>         نا ابد جوں قطرہ مجھ سا متفعل<br/>         بہ چلا آنکھوں سے دل ہو کر گداز<br/>         رُک نہیں سکتی ہے یان کی واردات<br/>         ہے زمانہ وہ کر مثل آسماں<br/>         ہم ہی اس وحشت سراے میں اداس<br/>         ہے محال عقل زیر آسماں<br/>         کبک آتش کیا کرے یوں قہقہے</p> |
| <p>رکھ نفخت فیہ من روحی کو یاد<br/>         جب تلک اسے درو دم بن رہے</p>   | <p>بلبل نہ برائے باغبان سے</p>   |
| <p>گل کا بھی نہ کچھ چلے خزاں سے</p>  | <p>بلبل نہ برائے باغبان سے</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>جی فنا ہو ہی گیا اک نگہ گرم کے ساتھ<br/>ورو کچھ اور عنایات نہ ہونے پائی</p>   |  |
| <p>فصلت زندگی بہت کم ہے<br/>گو سراپا ہے آب آئینہ<br/>دل صد چاک ہے گل خنداں<br/>دین دنیا میں تو ہی ظاہر ہے<br/>خیر و شر کو سمجھ کہ ہیں دو زہر<br/>مت عبادت پر بھولیو زابہ<br/>سلطنت پر نہیں ہے کچھ موقوف<br/>اپنے نزدیک باغ میں تجھے بن<br/>نہ ملیں گے اگر کہے گا تو<br/>دل عاشق کی بے قراری کو</p> | <p>مستقیم ہے یہ دید وجودم ہے<br/>اپنی آنکھوں میں چشم بے غم ہے<br/>شاوی و غم جہاں میں توام ہے<br/>دو لوں عالم کا ایک عالم ہے<br/>سانپ کی زلیت ہے تجھے سم ہے<br/>سب طفیل گناہ آدم ہے<br/>جس کے ماتھے آوے جام و حشم ہے<br/>جو شجر ہے سو تخیل ماتم ہے<br/>بہری خاطر ہمیں مقدم ہے<br/>وہ ہی تجھے گا جو کہ محرم ہے</p> |
| <p>ورو کا حال کچھ نہ پوچھو تم<br/>وہ ہی روزا ہے نت دی غم ہے</p>  |  |
| <p>دل میرا باغ دلکش ہے مجھے<br/>چشم نقش قدم ہوں میں بکیں<br/>مجھ سے ہر چند تو ملکر ہے<br/>کہیں خاموش ہو کہ مثل شمع<br/>پاؤں لرزے ہے مست کے مانند<br/>ورو تیرے بھلے کو کہتا ہوں</p>   | <p>دیدہ جام جہاں نما ہے مجھے<br/>خاک آنکھوں میں طہا ہے مجھے<br/>تجھ سے پر اور ہی صفا ہے مجھے<br/>اے زبان تجھ سے ہی گلہ ہے مجھے<br/>شیشہ مے بھرا ملا ہے مجھے<br/>ق پر نصیحت سے مدعا ہے مجھے</p>   |
| <p>ورنہ ان بے مروتوں کے لئے<br/>اور بھی مہو خراب کیا ہے مجھے</p>   |  |
| <p>یار و مرشد کو وہ ہی بھلا کیجئے اس سے</p>  | <p>مذکور کسی طرح تو جا کیجئے اس سے</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>یہ تیرے نہ گوکان سے<br/>ہر خندہ کہ نکلے ہے دہاں سے<br/>جو کوئی گیا پھر نہ واں سے<br/>کہ ساعر چشم دل ستاں سے<br/>جو جوت نکل گیا زبان سے<br/>تھینچے ہوئے تیغ بہکشاں سے<br/>آتا ہے یہ قافلہ کہاں سے<br/>ہنچ اس کو نکال اپنے پیاں سے</p> | <p>لیتے ہیں مژہ سے کام ابرو<br/>جوں غنچہ دہال دل ہے غافل<br/>ماند صبا تری گلی میں<br/>ہے سیف زبان تری یہ مست<br/>دو بین وہ ہوا قلم کے مانند<br/>نیچوں کیلئے فلک پھٹے ہے<br/>ہر آن ہیں واردات دل پر<br/>بدنام کرے ہے دختر رز</p> |
| <p>ہے مثل چراغ ورد میرا<br/>دشمن دہلیوی بھی جان سے</p>  |   |
| <p>کسے داغ کہ ہو دو بدو کہنے سے<br/>برنگ نام ہوں برکندہ دل نگیں سے<br/>لیا ہے فیض مرے دل کے آگینے سے<br/>مثال ماہ زیادہ نہیں پہینے سے<br/>کہ زندگانی عبات ہے تیرے جینے سے<br/>یہ نقد مال لگاؤ تھا اس دینے سے</p>                        | <p>زنا تھا اٹھائے فلک گو ہمارے جینے سے<br/>نہیں خیال مجھے خاتم سلیماں کا<br/>لسان دانہ انگور سے پرستوں نے<br/>ترقی اور منزل کوایں کے کچھ عرصہ<br/>مجھے یہ ڈر ہے دل زندہ تو نہ مر جاوے<br/>مال کار بھمایا قبور نے ہسم کو</p>     |
| <p>بس ہے کون ترے دل میں گلبدن لے درو<br/>اگر جو کتاب کی آئی ترے پسینے سے</p>  |   |
| <p>جی ہے اس سے ملاقات نہ ہونے پائی<br/>پر جو میں جانا تھا سو بات نہ ہونے پائی<br/>جس کی خاطر کہیں برسات نہ ہونے پائی<br/>ہم سے کچھ خوب مدارات نہ ہونے پائی<br/>سو تو اے قبلہ حاجات نہ ہونے پائی</p>                                     | <p>جی کی جی میں ہی رہی بات نہ ہونے پائی<br/>دید و ادید، موتی دور سے خیرے اس کی<br/>کون وہ بے سرو سامان ہے کیا رہے اشک<br/>اٹھ چلے شیخ جی تم مجلس رنداں سے شتاب<br/>جی میں منظور تھی جو آپ کی خدمت نگاری</p>                     |

|   |   |
|---|---|
| <p>جوں جوں وہ کہے ہے تو یہی آتی ہے جی میں<br/>سو مرتبہ یوں ٹھہر چکی اس سے نہ ملے<br/>بیزار اگر مجھ سے ہو مختار ہو بہتر</p>  | <p>پھر پھڑپھڑے اور بائیں سنایکھے اس سے<br/>وہ دن بھی نہیں ملتی ہے کیا کیجئے اس سے<br/>دل جس سے ملے اپنا ملا کیجئے اس سے</p>   |
| <p>✓ ہم کہتے تھے درو میاں چھوڑ یہ بائیں<br/>پانی نہ نہرا اور وفا کیجئے اس سے</p>  |   |
| <p>سرتیر تقاضیاں میرے ہی اشک غم سے<br/>واقف نہ یاں کسو سے ہم ہیں نہ کوئی ہم سے<br/>میں گو نہیں ازل سے پرانا ابد ہوں باقی<br/>گر چاہئے تو ملے اور چاہئے نہ ملے<br/>مشاق کرتا کچھ لکھے تو کیا عجب ہے<br/>ہر چند یہ متنا درخور نہیں ہمارے<br/>اب ہیں کہاں وہ نلکے گشت گئی کدھر ہے<br/>ہے اک نگاہ کافی گو ہو کدو گاہے گاہے<br/>کلبے کو ہوتی ہم کو گردش نصیب طالع<br/>آتے ہیں دام میں کب خورشید و کسو کے</p> | <p>تھے سینکڑوں ہی اے وابستہ ایک دم سے<br/>یعنی کہ آگئے ہیں پہلے ہوئے عدم سے<br/>میرا حدوث آخر جا ہی بھڑا قدم سے<br/>سب تم سے ہو سکے ہے ممکن نہیں تو ہم سے<br/>ہوں مثل نرگس آنکھیں پیدا ابھی غم سے<br/>نزدیک تو جو آوے کیا دور ہے کرم سے<br/>تھیں سبق بائیں ثابت پیر ہی دم قدم سے<br/>چنداں نہیں ہے مطلب عاشق کو پیش قدم سے<br/>گر پاؤں اپنا باہر رکھتے نہ ہم عدم سے<br/>اے شیخ یہ نہیں ہیں تسبیح کے سے شمسے</p> |
| <p>ہے درو پر بھی کچھ تو میری ہی مصیبت<br/>گھیرے ہے ادھر ہی غم چھوٹے جو ایک غم سے</p>  |   |
| <p>میرا جی ہے جب تک تری جستجو ہے<br/>خدا جانے کیا ہوگا انجام اس کا<br/>تنا ہے تیری اگر ہے تما<br/>کیا سیر سب ہم نے گلزار دنیا<br/>غلیت ہے یہ دید وادید یاراں<br/>نظر میرے دل کی پڑی درد کس پر</p>   | <p>زباں جب تلمک ہے یہی گفتگو ہے<br/>میں بے صبر اتنا ہوں وہ نند خو ہے<br/>تری آرزو ہے اگر آرزو ہے<br/>کل دوستی میں عجب رنگ و بو ہے<br/>جہاں مسد گئی آنکھیں میں ہوں نہ تو ہے<br/>جلد سر دیکھتا ہوں وہی رو برو ہے</p>  |

|  |   |
|--|---|
| روندے بے نقشب پاکی طرح خلق ہاں مجھے<br>اے گل تو زخمت باندھ اٹھاؤں میں آشیاں<br>رہتی ہے کوئی بن کے میرے تئیں تمام<br>پتھر تلے کا ہاتھ غفلت کے ہاتھ دل<br>کچھ اور کچھ غم کے سوا سوچتا نہیں<br>جانا ہوں خوش دماغ جو سن کر اسے کھو | اے عمر رفتہ چھوڑ گئی تو کہاں مجھے<br>گلیں تھیں نہ دیکھ سکے باغیاں مجھے<br>جوں تیں چھوڑ نیکی نہیں یہ زباں مجھے<br>سنگ گراں ہوا ہے یہ خواب گراں مجھے<br>آتا ہے یاد جسک وہ کچھ دماں مجھے<br>بدے ہے وہ ہیں نظریں وہ دیکھا جہاں مجھے |
|--|---|

جانا ہوں بسکد دہم اب خاک میں ملا

ہے خضر راہ درو یہ ریگ رواں مجھے

|  |   |
|--|---|
| کب نرا دیوانہ آوے قید میں تدبیر سے<br>قدر مردوں کی سمجھنے کے نہیں یہ ماہِ دار<br>دیکھنا تو آگے از خود زینکاں کا حال ملک<br>منعم ایسے قصر لاکھوں مل گئے ہیں خاک میں | جوں صد انکلا اسی جائے خانہ زنجیر سے<br>جو ہری واقف نہ ہو دے جوشِ شیر سے<br>جا بجا سب پشت بردیا ہیں تصویر سے<br>جز خرابی کے بنا کیا فائدہ تعمیر سے |
|--|---|

درواب ہنستے ہیں رونے پر مرے سب خاص عام

کیا ہو وہ نامے جو لگتے تھے دل میں تیر سے

|   |  |
|---|--|
| بچشی ہے وحشت کہری چشمِ شرر سے<br>اے مہمناں اب کی یہ غیرت زدہ ہرگز<br>کیوں نینگ تیری دشمنی کرتی ہے مسکاتھ<br>جادوں میں کدہ جوں گل یازی مجھے گردوں<br>کعبہ بھی بھلا شیخ ترے ساتھ چلیں گے<br>اس طرح کہے رونے سے توجہ اپنا رکھے ہے<br>کھلتی ہے مری آنکھ جو احوال پہ اپنے<br>اے سنگ جو کچھ تو نے کیا شیشہ کے حق میں<br>گر خاک مری سرمہ البصار نہ ہو دے | آتی ہے نظر بھرد ہیں غائب ہوں نظر سے<br>بھرنے کا نہیں عمر کے مانند سفر سے<br>مجھ کو تو نہیں کام کسو کی بھی کمر سے<br>جانے نہیں دیتا ہے اوہر سے نہ ادھر سے<br>اباہر کو پھرینگے ہم اگر بار کے گھر سے<br>اے کاش یہ ابر مزہ دل بھول کے برے<br>جوں شمع گٹا جانا ہوں میں اپنی نظر سے<br>کرتا ہے کوئی بھی یہ سلوک اپنے جگر سے<br>تو کوئی نظر قابل دیدار نہ ہو دے |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>سرسنہ الفت ہے بڑا شیخ و برہمن<br/>گر قید ای قسمت میں ہے کچھ اور ہو یا رب<br/>پھر موت کسی طرح تو نزدیک نہ بھٹکے<br/>دل دے کے مہنگار سے اظہار محبت</p>   | <p>یہ رشتہ بہر سبب و زار نہ ہو دے<br/>پر دل کسوں سے تو گرفتار نہ ہو دے<br/>وہنا میں یہ جینے کا جو آزار نہ ہو دے<br/>ایسا کہیں پھر دیکھو تو زہار نہ ہو دے</p>   |
| <p>گر زندگی اس طور سے اے دروہما میں<br/>خاطر یہ کسو شخص کے تو بار نہ ہو دے</p>  |  |
| <p>دیبا ہے کس کی نظر نے یہ اعتبار مجھے<br/>سو اتیرے کسو سے نہیں ہیں واشدیاں<br/>ہمیشہ اپنی نظر میں سبک میں رہنا ہوں<br/>کبھی جی میں نہ گذرا خیال سترابی<br/>تمہارے وعدے بتاں خوب میں سمجھا ہوں<br/>یہ کون برق تجلی ہوا ہے آفت جاں<br/>جفا و جور تو ظالم کبھی گوارا ہیں<br/>یہ آپ ہی آپ کدہر تو ریاں بدلتے ہو؟</p> | <p>کہ ایک دم بھی نہیں اپنے پاس بار مجھے<br/>مثال آئینہ اے چشم انتظار مجھے<br/>دیبا ہے اوروں کی نظروں کو دقار مجھے<br/>برنگ سایہ بنا یا ہے خاک سار مجھے<br/>رہا ہے ایسے ہی لوگوں سے کار و بار مجھے<br/>کہ ایک دم نہیں جوں شعلاب قرار مجھے<br/>مگر یہ رسم جدائی ہے ناگوار مجھے<br/>دکھائیے تو سہی منہ بھی ایک بار مجھے</p> |
| <p>اس امر میں بھی یہ بے اختیار ہے بندہ<br/>ملا ہے در و اگر یاں کچھ اعتبار مجھے</p>  |  |
| <p>فرض کیا کہ اے ہوس اک دو قدم ہی باغ ہے<br/>دیکھئے جس کو یاں سے اور ہی کچھ دماغ ہے<br/>غیر سے کیا معاملہ آپ ہی اپنے دام میں<br/>کا حال مانہ پوچھئے جو کہوں میں سو کیا کہوں<br/>کھونہ کے کھو خمار میرے نشے کی آبرو<br/>سنئے ہیں یوں کہ آہ تو ہم سے ہی چھپا کہیں<br/>غفلت دل سہی مگر نیپیر گوش خلق در و</p>        | <p>آپ کہیں نہ جائیے ملتا نہیں سبز باغ ہے<br/>ایک شرب چراغ بھی گوہر شرب چراغ ہے<br/>قید خودی نہ ہو اگر پھر تو عجب فراغ ہے<br/>دل ہے سوریش ریش دل ہے سوانح دل ہے<br/>دیدہ آئینہ کی طرح تھمتے پھر اباغ ہے<br/>اپنی تلاش سے غرض ہم کو ترا سراز ہے<br/>بہل و استہان ترا اور نہ ہر ایک باغ ہے</p>                              |

|  |   |
|--|---|
| <p>باد کرے میں کبھی کب یہ تجھے دماغ ہے<br/>دل ہر شگفتہ جسک وہ ہی چمن ہے باغ ہے<br/>مثل جاب سرنگوں شرم سے ہر باغ ہے<br/>دل ہے کہ شعلہ ہے کوئی شمع ہے یا چراغ ہے<br/>عمر گذشتہ کی طرح گم ہی سدا سراغ ہے</p>                | <p>اپنے تئیں تو ہر گھڑی غم سے الم ہے دماغ ہے<br/>جی کی خوشی نہیں کرو سبز گل کٹتے کچھ<br/>کس کی چشم مست نے بزم کو یوں چمکا دیا<br/>جلتے ہی جلے صبح تک گدزی اسے تمام شب<br/>پائے کس جگہ پتا اسے بہت ہے وفا تجھے</p> |
| <p>سیر بہار دماغ سے ہم کو معاف کیجئے<br/>اُس کے خیال زلف سے درد کسے فراغ ہے</p>  |   |
| <p>تو بھی ادھر لگا کر ساخت مینا باغ ہے<br/>خون سے اپنے مثل گل ہم نے بھرا باغ ہے<br/>کہتے ہیں جس کو یاں ہما اپنی نظر میں باغ ہے<br/>گرچہ پھنسے ہیں دام میں دل کے تئیں فراغ ہے<br/>زادہ خشک بھی کوئی سخت ہی خرد باغ ہے</p> | <p>لحظہ لحظہ باں بنا دماغ پر اور دماغ ہے<br/>بیری لگا مست نے یہ کی ہے میکشی<br/>دولت فقر کے حضور گرد ہے جاہ سلطنت<br/>اُس کے خیال زلف نے سب سے ہمیں چھڑا دیا<br/>ہم نے کہا بہت اُسے پر نہ ہوا یہ آدمی</p>         |
| <p>اہل نظر کو رہنا درد نہیں ضرور کچھ<br/>مثل شروہی ہے چشم اور وہی چراغ ہے</p>  |   |
| <p>بیچے بو قسیم سے سو بھی کہاں دماغ ہے<br/>اپنی بساط میں یہاں ایک یہی چراغ ہے<br/>کچھ بھی ہے ربط تجھے ہمرہ کبک زلف ہے<br/>دن بھی یہی ہے جستجو رات یہی سراغ ہے</p>  | <p>پھنسے کسی کی زلف میں کب ہمیں یہ دماغ ہے<br/>شعلہ دل کو ہر گھڑی اسے دم بابت بجھا<br/>ہو یہ قریب رو سبہ آپ کے ساتھ بجا<br/>قند ہے جس طرح ہے پہونچے آپ تک کہیں</p>  |
| <p>درد وہ گلبدن مگر تجھ کو نظر پڑا کہیں<br/>آج تو اس قدر بتا کس لئے باغ باغ ہے</p>   |   |
| <p>ہر چند کہ یاں ہے یاں نہیں ہے<br/>جس دم نہیں ہم جہاں نہیں ہے<br/>ہر چند کہ توں کہاں نہیں ہے</p>  | <p>پہلو میں دل طہاں نہیں ہے<br/>نالہ ہر قدم خواہ حوادش<br/>دھونڈتے تھے تمام عالم</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>عشق کی طرح میں کیا بتاؤں<br/>جوں شمع نہ راز دل کہوں گا<br/>وعدے پہ ہو کیونکہ یاں تسلی</p>   | <p>جز نام مرا نشان نہیں ہے<br/>ایسی بھی مری زباں نہیں ہے<br/>ہرگز یہ مجھے گساں نہیں ہے</p>   |
| <p>فریاد کہ در دجبتک میں<br/>تیار ہوں کارواں نہیں ہے</p>   |  |
| <p>عشق ہر چند مری جان کو آکھاتا ہے<br/>اے کب تک میں بکوں تیری بلا سنتی ہے<br/>ہنشیں پوچھ نہ اس شوخ کی خجلی مجھ سے<br/>بات کچھ دل کی ہمارے تو نہ سلجھی ہم سے<br/>جی کڑا کر کے ترے کوچہ سے جب جانا ہوں<br/>راہ بیندی کبھو اس شوخ تیشیں ہم کبھی</p> | <p>پر یہ لذت تو ہے وہ جی ہی جسے پاتا ہے<br/>بائیں لوگوں کی جو کچھ دل مجھے سنو آتا ہے<br/>کیا کہوں تجھ سے غرض جی کو میرے بھانا ہے<br/>آپ ہی خوش ہوا پھر آپ ہی گھبرانا ہے<br/>دل دشمن یہ مجھے گھیر کے پھر لانا ہے<br/>دید و دید تو ہوتی ہے جوں جاتا ہے</p> |
| <p>درو کی قدر مرے یار بھنسا و اللہ<br/>ایسا آزاد ترے دام میں یوں آتا ہے</p>  |  |
| <p>یہ تحقیق ہے یا کہ افواہ ہے<br/>اگر بے حجابانہ وہ بت ملے<br/>عدم رفتگان کو جو کہنا ہے کچھ<br/>نہ یاں علم و دانش نہ فضل و ہنر<br/>گئے نالہ و آہ سب ہم نفس<br/>خدا اس کو رکھے سلامت رہے</p>  | <p>کہ دل کے تیشیں دل سے یاں آہ ہے<br/>غرض پھر تو اللہ ہی اللہ ہے<br/>تو قاصد ہمارا سر راہ ہے<br/>لفظ ایک دل ہے کہ آگاہ ہے<br/>دم سر وہی اک ہوا خواہ ہے<br/>خبر گیر دل گاہ ہے گاہ ہے</p>  |
| <p>یہ کیا درو تجھے پر مصیبت پڑی<br/>کہ دن رات نالہ ہے اور آہ ہے</p>  |  |
| <p>دشنام دے ہے غیر کو تو جان کر مجھے<br/>کل کی طرح سے آج بھی اب بیند آجکی</p>  | <p>پیارے یہ لطف کیجئے پہچان کر مجھے<br/>گھیر اسی خرابی نے پھر آن کر مجھے</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>دولت سرا میں اپنے ہی مہمان کو مجھے<br/>پر کہہ دو زلف سے نہ پریشان کر مجھے<br/>ہے روز عید آج تو قربان کر مجھے</p>   | <p>آئیہ بندہ خانہ اگر مجھ کو عار ہے<br/>ہوں رو برو جسے چشم تو میں سر نہ در گلو<br/>صدفے میں تیرے کب نہیں تڑپا کر دشت</p>   |
| <p>پس شعر فہم جتنے زمانے میں لاعلاج<br/>اے درو ماننے میں یہ سب آن کر مجھے</p>   |  |
| <p>جو شخص کہ گذرے ہے نظر سے نظری ہے<br/>ہر سنگ میں شیشہ بھرا شیشہ میں پری ہے<br/>واں دل میں کدورت ہے تو یاں یاد بھری ہے<br/>مجھ سے نہیں ملتا یہ میری بے ہنری ہے<br/>جوں نگہت گل اس میں تری پرہ دری ہے<br/>تو بھی نور لیبوں کے نہیں در بدری ہے</p> | <p>یاں غیب کے جلوہ تیش یہ جلوہ گری ہے<br/>گہنا زکے عشق مجھے رنگ دکھا دے<br/>جوں شیشہ ساعت میں تنگ طرف جہاں کے<br/>سو طرح سے دیتے ہیں اسے سچ ہنرمند<br/>دل تنگ ہے یہ غنچہ دل منہ نہ کھلانا<br/>ہے جوں مہ و خورشید زرد سیم سے پروہ</p> |
| <p>لیتا ہے ضرورہ تو سبھی خلق کی لیکن<br/>اپنے نہیں اے درو بہت بخبری ہے</p>  |  |
| <p>یہ محبت نہیں ہے آفت ہے<br/>میں جو دیکھا بڑی مصیبت ہے<br/>یہ بھی اک نوع کی حماقت ہے<br/>نہ عبادت نہ کچھ ریاضت ہے</p>  | <p>مجھ کو مجھ سے جو کچھ محبت ہے<br/>لوگ کہتے ہیں عاشقی جس کو<br/>بندہ احکام عقل میں رہنا<br/>ایک ایمان ہے بساط اپنی</p>  |
| <p>آپھنسوں میں تئوں کے دام میں یوں<br/>درو یہ بھی خدا کی قدرت ہے</p>  |  |
| <p>بلبلو کہتے ہی غنچے راز دل کہہ کر گئے<br/>پیش از میں یک چند اس لبتی میں ہم کر گئے<br/>یہ نہیں معلوم محنت دل کہہ کر گئے<br/>زعم میں اپنے سلاطین آپ کو گنہہ کر گئے</p>  | <p>گل اگر سنکھ ہو بعضے بید کچھ کہہ کر گئے<br/>چند مدت اب تم اے یاران آئندہ رہو<br/>آنسوؤں میں کچھ جگر کے بھی ہیں گڑھے بعض<br/>یہ نہ سمجھے (دور ہی شاطر نے منہ دی تھی) نہیں</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>کشتگانِ عشق کو ملیو خدا سے خوب درو<br/>سخت صدمے یہ سبوں کے ہاتھوں میں نہ کر گئے</p>   |  |
| <p>شخص دیکھیں آئینہ میں جلوہ فرما ہو گئے<br/>آئے تھے اس مجمعے میں قصد کر کے دور سے<br/>شیخ صاحب کچھ نہ پوچھو خلق ہے وہ پرفساد<br/>اے وہ وہ شخص جو دیتے تھے خبریں غیب کی</p>  | <p>اس نے دیکھا آپ کو ہم اس میں پیدا ہو گئے<br/>ہم تماشا کے لئے آپ ہی تماشا ہو گئے<br/>جس میں یاں اصلاح سے بھی فتنے برپا ہو گئے<br/>ڈھونڈتے پھرتے ہیں انکو لوگ وہ کیا ہو گئے</p>  |
| <p>دل ہی کچھ تنہا خفا ہو کر نہ یاں سے پھر گیا<br/>ہم بھی تو اے درو چلنے کو بھیجا ہو گئے</p>  |  |
| <p>ہنہیں چننا اپنے ذمے دھر چلے<br/>زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے<br/>کیا ہمیں کام ان گلوں سے لے لیا<br/>وہ سنو دیکھا تماشا یاں کا بس<br/>اے بس جی مت جلا تلب جانے<br/>ایک میں دل ریش ہوں ویسا ہی سو<br/>شیع کے مانند ہم اس بزم میں<br/>ڈھونڈتے ہیں آپ اس کو پری<br/>ہم نہ جانے پائے باہر آپ سے<br/>ہم جہاں میں آئے تھے تنہا ولے<br/>جوں سرے ہستی ہے۔ لو دیاں<br/>ساقیا یاں لگ رہا ہے چل چلاؤ</p> | <p>جس لئے آئے تھے سو ہم کر چلے<br/>ہم تو اس جینے کے ہاتھیں مر چلے<br/>ایک دم آئے او ہر او ہر چلے<br/>تم رہو اب ہم تو اپنے گھر چلے<br/>جب کوئی افسوس نرا اس پر چلے<br/>رغم کنتوں کے سنا ہے بھر چلے<br/>چشم غم آئے تھے دامن تر چلے<br/>شیخ صاحب چھوڑ گھر باہر چلے<br/>وہ ہی آڑے آگیا جب ہر چلے<br/>ساتھ اپنے اب آتے لیکر چلے<br/>بارے ہم بھی اپنی باری پھر چلے<br/>جب تلک بس چل سکے ساغر چلے</p> |
| <p>درو کچھ معلوم ہے یہ لوگ سب<br/>کس طرف سے آئے تھے کب ہر چلے</p>  |  |
| <p>بات جب آذان پڑتی ہے</p>   | <p>تب کہیں تیرے کان پڑتی ہے</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>اک بھلی سی آن پڑتی ہے<br/>کچھ تمہارے جی دھیان پڑتی ہے<br/>خلق کے پھر زبان پڑتی ہے<br/>یوں بھی اے مہربان پڑتی ہے</p>  | <p>آتش عشق فہر آفت ہے<br/>آخر الامر آہ کیسا ہوگا<br/>بات چڑھتی ہے دل پر جو آخر<br/>میرے احوال پر نہ ہنس اتنا</p>   |
| <p>شعر ہے اور درد ہے یعنی<br/>بات میں اور ہی جان پڑتی ہے</p>  |  |
| <p>بے طرح کچھ ان آنسوؤں نے پاؤں نکلے<br/>صدقے ترے اک یار تو منہ اپنا دکھا دے<br/>دل زلفوں سے بچ جائے تو آنکھوں سے چھپا<br/>جس کے پس سر دل میں بڑا بتیں چھلے<br/>یوں چاہے سو تو اور بھی کچھ باتیں بنالے<br/>زلفوں نے تو بی طرح یہ اب چھوڑے ہیں کالے<br/>مریٹ کے جدائی کے دن اتنے ہیں نکالے<br/>مڑگان نے ہیں کر دئے تیرے سانس بھالے</p> | <p>اک آن سنبھلے نہیں اب میرے سنبھالے<br/>جو کچھ کہ دکھائے گا خدا دیکھیں گے ناچار<br/>ایسے سے کوئی اپنے تئیں کیونکہ بچا وے<br/>وہ سہرخ لباس اس کے نگلے میں نظر آیا<br/>کب تجھ پہ گزرا ہے کبھی میرا سا احوال<br/>کیا جانے کس دل کے تئیں آہ ڈ سینے<br/>پھر آگے قیامت ہے اگر اب بھی نہ آوے<br/>ابرونے تیری جس طرف اب تیغ نکالی</p> |
| <p>وعدے کی تو مدت نہ کہی درد کچھ اس نے<br/>اس غم کو بھلا کہئے کوئی کب تئیں ٹالے</p>   |  |
| <p>ہم بھی ماحق داغ اپنے دل کے لکھلکایا کئے<br/>گاہ گاہ ہے پاس میرے آپ تو آیا کئے<br/>ہم ہلا سے یاں پڑے راتوں کو گھبرا یا کئے<br/>ہم سدا غیروں سے ملنا سچ گھبرا یا کئے<br/>رات دن ہر چہ اپنے دل کو بہلایا کئے<br/>لے چلی ہے آج ہم کو وہ پری سایہ کئے<br/>ہر گھڑی اٹھ اٹھ کے ہم جس گیلیٹے جایا کئے</p>                                  | <p>غیر جو بے فائدہ ہاتھوں پہ گل لکھایا کئے<br/>دل کی دل جانے مجھے شکوہ تو ملے گا نہیں<br/>دن تمہارے تو کٹے بارے خوشی سے ہر طرح<br/>دل برا ہوتا ہے کوئی تجھ سے پریوں سے بے<br/>چین تو ہم کو نہ آیا ایک ساعت اس بغیر<br/>دیکھتے پاتا نہیں ہے کوئی جس کی چھلوں کا<br/>اپنے درد وارہ ملک بھی وہ نہ آیا ایک بار</p>                 |

|  |   |
|--|---|
| یا زودہ راتیں تھیں یا یہ کچھ دنوں کا پھر ہے  | ہاتھ اب لگتے نہیں تب پاؤں دلوایا کئے  |
| تب ہمارے اسکے اپنا مک یوں بھی تھی دروایاں  | بات ایسی ایسی ہسم خاطر میں کم لایا کئے  |
| ہو ا جو کچھ کہ ہونا تھا کہیں کیا جی کو رو بیٹھے<br>بساط اپنی میں تھے ہم آپ سوا ب تو نہیں ملے<br>نہ پوچھو کچھ ہمارے بھر کی اور وصل کی باتیں<br>وفا کی چھینٹ بھی تجھ پر پڑی ہرگز نہ اے ظالم  | بس اب اک ساتھ ہم دونوں سے لپھا ہاتھ دھو بیٹھے<br>نہ تھا کچھ اور اپنے پاس جو رکھتے تھے کھو بیٹھے<br>چلے تھے دھونڈنے جس کو سو وہ ہی آپ کھو بیٹھے<br>لگا تھا خون اس سے سو وہ بھی آپ دھو بیٹھے  |
| نہ اٹھو درو اپنے بستر سے طمع کر ہرگز   | جو کچھ یوں غیب سے آوے سو تم البتہ لو بیٹھے  |
| ہم اپنا دل بغل میں داب لے کر آہ کر بیٹھے<br>عجب طوفان اٹھائے یہ کہ جس گھر کے گھر بیٹھے<br>قسم کھانے لگے تب ہاتھ میرے سر پہ دھو بیٹھے<br>نہیں اٹھنے کے پھر ہرگز کہیں ایک اگر بیٹھے<br>کر دن جتنے تھے وعدہ کر نہ ملنے سے ہی بھر بیٹھے<br>سدا رستے میں ہیں تو لوگ باں ایسا ہر دہر بیٹھے<br>چلے تھے ہر گھڑی اٹھ اٹھکے ہم اے درد پر بیٹھے<br>کبھو اسید و عدو کی بھر ویاں دلاتی ہے<br>جدائی پھر تو اک مرتبہ عرض کیا کیا رکھاتی ہے<br>محبت کیا بھلے چنگے کو دیوانہ بناتی ہے<br>نیش دل کی بھالوں یوں تو میری ہی چھاتی ہے | جواں کچھ چاہنے والے قریب یکدگر بیٹھے<br>نہ پوچھو عشق کی سوزش نے عالم میں کیا کیا کیا<br>محبت نے نہاری دل میں بھی اتنا تو سر کھینچا<br>کوئی دن اور بھی ہم کو پھیلے گردش درواں<br>نہ اٹھا بھرا جی میں سوا ب تو کچھ کر دھالی<br>پر کیا کس لئے اتنا کوئی جانے جو کچھ جانے<br>کوئی ٹٹیاں کئے یاں جاسکے ہے اس طرح چلے<br>کبھو تو میو فانی یاد آجی کو ڈراتی ہے<br>چھلا داسا یہ ہو جانا ہے جلوہ دل کا گاہے<br>کبھو رونا کبھو ہنسنا کبھو حیران ہو رہنا<br>اگر رستم ہو تو بھی کب یہ صدقہ تم سکے اس سے |
| پھرے ہمس طرح جو آج کو اے درد و غم و سدا  | بتا ہم کو بھی ملک بابر وہ کیا آفت کہ آتی ہے   |
| ہر گھڑی ڈھا پٹنا چھینا نا ہے   | الغرض تو ہنو دکھانا ہے  |

|  |   |
|--|---|
| <p>کہیں اس بات کا ٹھکانا ہے<br/>         داؤبے لگے جو لگانا ہے<br/>         یہ بھی اک بانگین کا بانا ہے<br/>         آہی جانا جدھر کو جانا ہے<br/>         ہر طرح کچھ نہ کچھ سنانا ہے</p>                                  | <p>وصل سے بھی تو سیری ہوتی ہے<br/>         دل لگاؤ کر یا لگے ہی لگو<br/>         ترچھی نظروں سے دیکھنا ہر دم<br/>         یہی اپنی بھی گون کی بانیں ہیں<br/>         واہ ری یہ زبان کی تیزی</p>   |
| <p>دیکھو دیکھو نہ بیدردی<br/>         درد کو بھی تو منہ دکھانا ہے</p>  |   |
| <p>کون دیکھی ہے اچلی ایسی<br/>         بات لائے ہو تم بھلی ایسی<br/>         آپ لگ چلے کیا چلی ایسی<br/>         مہندی پاؤں میں کیا ملی ایسی<br/>         دل بتاؤ کوئی گلی ایسی<br/>         بارغ میں کب کھلی کلی ایسی</p> | <p>دل تجھے کیوں ہے بیکلی ایسی<br/>         سب برا کہتے ہیں تو کہنے دو<br/>         وہ ملے گا تو ہم بھی ملتے ہیں<br/>         خون ہوتا ہے دل کا یاں آؤ<br/>         اسکے گھر میں کدھر سے پہنچے جا<br/>         مسکرایا خوشی سے وہ جس طرح</p> |
| <p>درد گھر کے توجویوں چونکا<br/>         کیا اٹھی جی میں کھلبلی ایسی</p>   |   |
| <p>جب حدوث اپنا کھلا راز قدم کہنے لگے<br/>         بات تم اب اپنے دل کی ہم سے کم کہنے لگے<br/>         وہ ہو اب پردہ تپ ہم اس کو ہم کہنے لگے<br/>         ہے کسی کا وہ دہن جس کو عدم کہنے لگے</p>                          | <p>کیف و کم کو دیکھ آسے بے کیف و کم کہنے لگے<br/>         غیر کچھ کچھ کان میں بھی دم کہنے لگے<br/>         واہ قسمت کی بھجوری کو دیکھا چاہے<br/>         غافل و غم بات اپنی بھی سمجھتے ہی نہیں</p>  |
| <p>بیت پرستی کفر یاں دل کی گرفتاری ہے درد<br/>         چاہتے جس کو لگے اس کو صدمہ کہنے لگے</p>   |   |
| <p>لیکن سنی ز تو نے ٹک بھی مری کہانی<br/>         ملتا نہیں جو تو ہے پھر کیا ہے زندگانی</p>  | <p>دشوار ہوئی ظالم تجھ کو بھی نیند آئی<br/>         منظور زندگی سے ہزار ہی دیکھنا تھا</p>   |

|  |   |
|--|---|
| محتاج اب نہیں ہم ناصح نصیحتوں کے<br>مرنے سے آگے کیا ہے مرجائیکے تو مرجائیں   | ساتھ اپنے سب باتیں لیتی گئی جوانی<br>بہتر نہ ملے ہم سے گریوں ہی جی میں ٹھانی  |
| میرے غبار کا کچھ پایا نشاں نہ ہرگز<br>صحرایں جا صبا نے ہر خیز خاک چھانی  |   |
| جب کہا میں کہ تک خبر لینا<br>ایک دم میں تو جی ہی جاتا ہے<br>تب لگا کہنے سچ یوں ہی ہوگا<br>میرے دل کی جو پوچھئے یہ ہے | دل پہ آفت ناناں ہے پیارے<br>زلیلت اب کوئی آن ہے پیارے<br>کیا پر اس کا بیان ہے پیارے<br>جان تو اپنی جان ہے پیارے     |
| مجھ سے مرجائیں گے تو مرجائیں<br>جان ہے تو جہاں ہے پیارے  |   |
| پیری گلی میں میں نے چلوں اور صبا چلے<br>کسکی یہ بوج حسن ہوئی جلوہ گر کہ یوں<br>ہم بھی جس کی طرح تو اس قافلہ کے ساتھ  | یوں ہی خدا جو چاہے تو بن سکے کیا چلے<br>دریا میں جو جباب تھے آنکھیں چھپا چلے<br>نالے جو کچھ بساط میں تھے سو سنا چلے |
| کہ بیٹھیوں نہ درو کہ اہل وفا ہوں میں<br>اس بیوفا کے آگے جو ذکر وفا چلے   |   |
| جتنی بڑھتی ہے اتنی گھٹتی ہے<br>زلفت کی کج ادائیاں دیکھو<br>آج ہے آہ کی ہوا کچھ اور                                   | زندگی آپ ہی آپ کٹتی ہے<br>ہر گھڑی منہ سے جا پلٹتی ہے<br>دیکھئے کس طرف پلٹتی ہے                                      |
| جو خرابی کہ درو میں پھیلی<br>دست قدرت سے کب سمجھلتی ہے   |   |
| گر نام عاشقی ترے نزدیک ننگ ہے<br>اس خانہاں خراب کو بے جاؤں میں کہاں<br>پیری و شیریں کو سمجھتا ہوں آتشیں              | کر عیے نہ مجھ کو یاد تو پھر کیا درنگ ہے<br>دل پر تو یہ فضا ہے بیابان بھی تنگ ہے<br>پھر کو میرے ساتھ جہاں غم نہ گاہت |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | کرنا ہے اس قدر تو خفا درو کو عبت<br>ظالم وہ اپنی جان سے آپ ہی تنگ ہے  |  |
| پیش نہ کبھی مری مشت غبار سے<br>پتھر آگئی ہیں آنکھیں مری انتظار سے<br>جوں آفتاب نکلے مراد دل کنار سے          | آہستہ گزریو تو صبا کوئے یار سے<br>اس سنگدل کی وعدہ خلائی کو دیکھئے<br>سب سے کوچاک صبح کے مانند گر کروں              |  |
|  | اے درو غیر کا نہیں شکوہ مرتے تئیں<br>جو کچھ گلہ ہے مجھ کو سو ہے اپنے یار سے   |  |
| بالکل جائے گا جی نامے ہی کرتے کرتے<br>خالی ہو جائے ہے پہلے کبھرتے بھرتے<br>اے صبا جاتی تو ہے جائیو ڈرتے ڈرتے | دیکھ لو نگاہیں آسے دیکھئے مرتے مرتے<br>لاگلابی رہے مجھ ساتی کہ یاں مجلس ہے<br>جو گیا کوچے میں آس کے نہ پھرا دیدہ کو |  |
|  | درو جوں نقش قدم تھا سر راہ پر اس کے<br>مٹ گیا اوروں ہی کے پاؤں کے دہرتے دہرتے                                       |  |
| ساقی شتاب آ کہ ترا انتظار ہے<br>گذرا جدھر یہ تیر تو پھر وار پار ہے<br>گردن پہ آس کی خون کسی کا سوار ہے       | آیا ہے ابرو ز چین میں ہمار ہے<br>ظالم سمجھ کے اپنی نظر ہیکہ کہیں<br>رونا نہیں ہے شاہد مینا یہ بے سبب                |  |
|  | ناداں نظر سے اپنی گرا دے نہ درو کو<br>جو کچھ کہہ ہے سو ہے یہ ترا دستدار ہے  |  |
| اب گاہ گاہ سیدھی ملاقات رہ گئی<br>کہنے کو یہ بھی لوگوں کے اک بات رہ گئی<br>آخر کیلار مار کے برسات رہ گئی     | ملت ہوئی کہ ویسی عنایات رہ گئی<br>یاں کون آشنا ہے ترا کس کو تجھ سے ربط<br>بازی نہ دی تھی آس نے مری چشم ترکیا تھا    |  |
|  | وہ دخت رز کہ چھلتی پھرے ہے جہان کو<br>کہتے ہیں درو و یاس بھی اک رات رہ گئی  |  |
| ساتھ انکار کے پردے میں کچھ افرامی ہے   | گرچہ نیز بھی ہے پر اسے کچھ پیار بھی ہے  |  |

|   |  |
|---|--|
| زادہ اشکر خفی کی بھی خبر تک لینا          | ساتھ ہر دانہ تسبیح کے زنار بھی ہے      |
| چشمِ رحمت سے ادھر کو بھی نظر کیجئے گا     | اسی امید پر آیا یہ گنہگار بھی ہے       |
| دل بھلا ایسے کو لے درو نہ دیجئے کیونکر    |  |
| ایک تو ہار ہے اور تسبیح طرحدار بھی ہے     |  |
| جب نظر سے بہار گزرے ہے                    | جی پر رفتار بار گزرے ہے                |
| وہ زمانے سے باہر اور مجھے ڈر              | رات دن انتظار گزرے ہے                  |
| جس کے تو ہو کے سامنے گذرا                 | آپ سے بار بار گزرے ہے                  |
| نالہ زار درود کا ہر اک                    |  |
| چھوٹے دل کے بار گزرے ہے                   |  |
| نوچ نکلتا بحث ہے کسی بات کے لئے           | میں آگیا ہوں صرف ملاقات کے لئے         |
| یوں ہی تمام جھگڑے ہی رگڑے میں ہو گئی      | ہر دن خراب پھرنے لگے جس رات کیلئے      |
| اگلے معاملہ کو اگر کیجئے معاف             | لگ جاؤں اب گلے سے مکافات کے لئے        |
| ہم جانتے ہیں درو اندھیرے میں رات کو       |  |
| لوٹک رہا ہے کوچہ میں جس گھات کے لئے       |  |
| عثمان کی بیہودہ رونے کو ڈبوتی ہے          | گر اشک بجائیکے آنسو نہیں ہوتی ہے       |
| دم لینے کی فرصت یاں ٹٹکی نہ زمانہ نے      | ہم تجھ کو دکھا دینے کچھ آہ بھی ہوتی ہے |
| خورشید قیامت کا سر پر توب آپہنچا          | غفلت کو جگا دینا کس نیند یہ سوتی ہے    |
| خورشید نہ تنہا ہے گردش میں زمانے کی       |  |
| یاں اپنے دنوں کے تئیں شبنم بھی تو روتی ہے |  |
| جو ملتا ہے بل پھر کساں زندگانی            | کہاں میں کہاں تو کہاں تو جوانی         |
| عجب خواب درمیش ہے پھر تو سب کو            | سنا لوٹک اب اپنی اپنی کہانی            |
| دلاسا تو دیکھو تو ٹٹک جا کے اس کو         | تڑپتی ہے بے شک مری جانفشانی            |
| بخاؤے گا جب تک مرے جی میں بھی ہے          | تراغم ہے پیارے مرا پیار جانی           |

## دل

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| دور اپنے حال سے تجھے آگاہ کیا کرے    | جو مائیں بھی نہ بے سکے سواہ کیا کرے  |
| فرمودگی ہے رشتہ تبلیغ کا حصول        | دل میں کسوں کے آہ کوئی راہ کیا کرے   |
| جس دل پر بیوفائی معشوق کے سبب        | یہ کچھ گزر چکا ہو وہ پھر چاہ کیا کرے |
| دل دے چکا ہوں اُس بُت کا فرائض میں   | اب میرے حق میں دیکھئے اللہ کیا کرے   |
| آنکھوں کی لہ ہر دم اب خون دل رواں ہے | جو کچھ ہے میرے دل میں نہ پر عیاں ہے  |
| عجنہ ہے دل گرفتہ گل کا ہے چاک بیدہ   | گلشن میں ہے تو یہ کچھ آسودگی کہاں ہے |
| آہوں کی کشمکش میں کہیں دیکھو نہ ٹوٹے | تار نفس سے لے دل وابستہ میری جان ہے  |

گناہ اب جہاں میں مجھ سا نہیں ہے کوئی  
عفا کا نام تو ہے ہر چند بے نشان ہے

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| دل بڑھتا ہے درد پہلو ہے    | مرگ آپہنچو کہ قابو ہے        |
| غم سے پہچانتا نہیں ہوں میں | کہ مرا سر ہے یا کہ زانو ہے   |
| منع صہبانہ کر تجھے اے شیخ  | مے پر سنوں کے حق میں دارو ہے |

جلوہ گر ہے بھی میں اے ذرے  
جس کے خاطر تجھے تنگا پو ہے

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| بستی ہے سفر عدم وطن ہے        | دل خلوت و چشم انجمن ہے   |
| ہر چند کہ سنگ دل ہے شیریں     | لیکن قبر کا دھوہ کن ہے   |
| دیکھیا تو یہ شور و شش من و ما | ہو گا مے وصل جان و تن ہے |

مت جاتر و تازگی پہ اس کی  
عالم تو خیال کا چمن ہے

|   |   |
|---|---|
| تو وہ مالوں کی منورش ہے نہ آہو کی ہر وہ دہونی | ہو کیا درد کو چہاڑے گلی کیوں آج ہے سونی |
| حدا کر دیکھنا مہ کو حقیقت گر نہیں پڑھتا       | محبت کے شمار دینے یہ چھائی حشر چھونی    |
| طیش کو دل کی سی سجھا تھا یہ آنسو بچھا دینے    | وے یہ آگ تو پانی سے بھڑکی اور بھی دونی  |

|   |  |
|---|--|
| پڑی ہے خاک پر یہ لاش اُس رشک شہید کی<br>لہو کے آنسوؤں روتا ہے جس کو قتل کر خونی   |  |
| تو اس فذرِ جو اس کا مشتاق ہو رہا ہے<br>کوئی بھی شخص اس کا مارا ہوا نہ پنیپا<br>سیماب کشنہ کس کا ماء الحیات کید ہر<br>کس کے تیش دیکھے کس پر نگاہ کیجئے<br>عہد شکن ہو خواہ وہ دل شکنی کیا کیے | کیا دل سے بھی زیادہ آئینہ میں صفا ہے<br>دل رت کہیں لگانا الفت بڑی بلا ہے<br>گر جی کو مار سیکئے اے درو کیا ہے<br>کھولے جس طرف نظر سمجھئے آہ کیجئے<br>اس کی طرف سے ہونہ ہو آپ نباہ کیجئے |
| کعبہ کو بھی نہ جانیے دیر کو بھی نہ کیجئے منہ<br>دل میں کسو کے درو یاں ہووے تو راہ کیجئے   |  |
| نہ وہ بہارِ دیاں رہی نہ یاں ہم جواں ہے<br>آباد کھیو خانہ دنیا کو اے سپہر  | ملے پھر اُس سے آہ پہ وہ دن کہاں ہے<br>ایک چند ہم بھی اُن کے یاں میہماں ہے  |
| دل اپنے پاس گو کھجور بہتا نہیں ہے درد<br>پر ہے یہی دعا وہ رہے خوش جہاں ہے   |  |
| اگر آہ بھرے اثر شرط ہے<br>بڑاغبین فاحش ہے انسان میں   | وگر ضبط کرے بگر شرط ہے<br>پرکھنے کو اس کے نظر شرط ہے   |
| قدم عشق میں درو رکھتا تو ہے<br>وہ جانے کہاں میں خبر شرط ہے  |  |
| نحت جگر سب آنسوؤں کیساتھ بگئے<br>کس کس طرح سے اُس نے بھی سن سکے تالیاں  | کچھ پارٹے دل ہیں کہ بکاوں میں رہ گئے<br>ہر چند ہم بھی بالوں میں کچھ کچھ تو کہہ گئے   |
| اس کی نظر میں درد یہ کچھ بات بھی نہیں<br>دانست میں ہم اپنی جو کچھ سن کے سہ گئے  |  |
| یہ زائد کتب خطا ہے بے خطر ہے<br>علاج درد سر سنبیل ہے لیکن   | اگر آدم نہیں تو بھی بشر ہے<br>ہمیں گھسنا ہی اُس کا درد دوسرے   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | سراپ چشم ہوں جوں آئینہ پر<br>کسو پر در د کب میری نظر ہے  |  |
| کروں کس کے ساتھ اے شرر گر جوشی<br>خبر اپنی لے اے گلستان خوبی  | نہ دیکھی زمانے کی لو چشم پوشی<br>کرے ہے تبسم ترا گل فروشی  |  |
|   | بہت مست ہے بوجے نرگس چین میں<br>کسو کی تو آنکھوں نے کی بارہ لوشی   |  |
| جگر پہ داغ نے میرے یہ گلشن کی<br>مری سی نالہ تراشی نہ کر سکا فرما د   | اگر اس نے آپ تماشے کو مہربانی کی<br>اگرچہ اُس نے بھی اک عمر تشبہ رانی کی   |  |
|   | ہم اپنی عمر میں دنیا سے ہو گئے ہزار<br>عجب ہے حضور نے کیونکر کر زندگانی کی   |  |
| دل سمت سینہ یا طرف سر کو منہ کرے<br>کیا کم ہے مرغ قبلہ نما سے مرغ دل<br>اس کے تئیں بھی دختر زرنگ تو منہ لگا<br>متاں کیو تو اس میں کہ مشہود کون ہے<br>دونوں جگہ ہیں معنی مولا ہی جلوہ گر | پھوڑا یہ درد دیکھئے کیہ ہر کو منہ کرے<br>سجدہ آور ہی کیجئے چاہے ہر کو منہ کرے<br>میں جانوں پھر بہ ناپا اگر گھر کو منہ کرے<br>ہر مرتبہ میں دیکھیو موجود کون ہے<br>غافل ایاز کون ہے محمود کون ہے |  |
|   | تجہ پر کھلا ہے راز الیہ المصیر اگر<br>ہر فنل تو سمجھیو کہ مقصود کون ہے   |  |
| ولہ   |  |  |
| اک خلق سیست ہے بیخبری ہے<br>ہر آہ شرر بار ہے جوں سرو چراغاں<br>غافل تو کہ صبر بیکے ہے ملک دلخیزی  | کس زلف کی پوچھ میں بسیم سحری ہے<br>کیا آگ الہی میرے سینہ میں بھری ہے<br>شیشہ جو نعل میں ہے اسی میں تو پری ہے   |  |
| رباعیات   |  |  |
| جان تو اک جہاں رکھتا ہے   | کون میری سی جان رکھتا ہے   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>             درد کیا کیا گمان رکھتا ہے<br/>             اگر کھینچ لے جائے سستی مجھے<br/>             دکھائی بند ہی واپستی مجھے<br/>             اک آگ سی کچھ ہے کہ وہ سینے میں گڑی ہے<br/>             معلوم ہوا درد کہیں آنکھ لڑی ہے<br/>             جائے چراغ کوئی دل مہرباں جلے<br/>             ڈوبے اگر زمین و گر آسمان جلے<br/>             میں چپ رہوں کہاں تئیں بھائی تو بیک گئی<br/>             اک آہ بھٹی سو وہ بھی سر اپنا ٹپک گئی<br/>             اپنا جب اختیار نہ ہووے تو کیا کرے<br/>             اس کو پر اعتبار نہ ہووے تو کیا کرے<br/>             اگر ملے تو مشکل ہے کہ وہ بیاہ ہوگا<br/>             پران دونوں کے اطمینان میں اپنا کام ہوگا<br/>             گر کوئی کھٹے یار میں گزرے<br/>             دن بہت انتظار میں گزرے<br/>             گریبان میں ہے مثل صبح اک تار نفس باقی<br/>             بچھڑا سر زمین دل میں کوئی خار جس باقی<br/>             ہمنے دریا میں بھی دیکھا بلبلوں کا جوش ہے<br/>             جسے اس لذت کو پا یا ہے سدا خاموش ہے<br/>             بیاں زندگی کے مرون رشیا ارسا تھ ہے<br/>             دیکھا جسے تو اس کے یہ مردار ساتھ ہے<br/>             راہ رواپ سے اس رہ میں گزر جاتا ہے<br/>             کچھ نہ کچھ عام تو اپنا بھی یہ کر جاتا ہے           </p> | <p>             تیرے یہ دھنگ اور تھک سے میاں<br/>             نہیں چھوڑتی قید سستی مجھے<br/>             زمانے نے اسے درد جون گرد باد<br/>             کیا جائے کیا دل پر مصیبت یہ پڑی ہے<br/>             اس طرح سے اک لحظہ جو آنسو نہیں ٹھہرتے<br/>             بس یہی مزار پہ میرے کہ گاہ گاہ<br/>             اسے درد کیا عجب ہے تیرا اشک آہ سے<br/>             آہ نہ چین جی کو نہ دل سے تپک گئی<br/>             اب کون حال تل کہے اس مست ناز سے<br/>             دل ہی یہ بے قرار نہ ہووے تو کیا کرے<br/>             عاشق تو جانتا ہی نہیں اور کون ہے<br/>             نہ ملے یار سے دل کو تو کب آرام ہوگا<br/>             جس وعشق تل تجھیں گے آپس میں کچھ ہوگا<br/>             یہی مہینام درد کا کہنا<br/>             کون سی رات آن ملے گا<br/>             ہمارے جامہ تن میں نہیں کچھ اور بس باقی<br/>             یکا یک عشق کی آتش کا شعلہ اس قدر بھڑکا<br/>             گرجوں کا بخرو بر میں جو کہ کہتے ہوش ہے<br/>             وصف خاموشی کے کچھ کہتے ہیں سکتے ہیں<br/>             گرجان ہے تو جان کے آزار ساتھ ہے<br/>             دنیا وہ فاحشہ ہے کسو سے نہیں بچی<br/>             پوچھ مت قافلہ عشق کہ ہر جاتا ہے<br/>             گوا چلتا ہے مرا مالہ بقوں کے دل سے           </p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>گر معرفت کا چشم بصیرت میں نور ہے<br/>آئی ہے دل میں اور ہی صورت نظر مجھے<br/>نہ کچھ غیر سے کام نے یار سے<br/>مجھے دیکھ دشت نام کہنے لگا<br/>غیر اس کو چے میں اب دیکھا تو کم آنے لگے<br/>کون ایسا آ رہا پھر کہ تم اس کی طرف</p> | <p>تو جس طرف کو دیکھے اس کا طور ہے<br/>مشاہدہ آئینہ بھی کسی کے حضور ہے<br/>کہیں چھوٹوں اس دل کے آزار سے<br/>نہ ہو گا خوش اب بھی تو بزار سے<br/>تیری خاطر میں کچھ مشاہدہ کہ ہم آنے لگے<br/>آنہ پھرنے مجھے کچھ یاد دم بدم آنے لگے</p> |
|--|---|

## افراد

|  |   |
|--|---|
| <p>یہ ابطیل نظر آتا نہ اپنا دل نہ الجھاتے<br/>پر دواع اپنے دل کے تو سب خاک میں ملے<br/>غرض کہ دیکھ لیا میں جہاں تمناں تو ہے<br/>مرچے ایشمیں غم ہے نہ کچھ شادی ہے<br/>کوئی خانماں خراب کسی دل میں گھر کرے<br/>پیارے نور خمیوں کا ترے پیڑا پار ہے<br/>اگرچہ میں یہ نہیں جانتا کہاں تو ہے<br/>یہ جیتے جاگتے ہم پر قیامت سب گذرتی ہے<br/>ہماری نرم میں ہوتا ہے اور ہی ذکر سلطانی<br/>دل جس سے لگا پھر سے دیکھا تو نہیں ہے<br/>برنگ عکس مجھ کو آئینہ سد سکندر ہے<br/>اگر عقد کھلیں تسبیح کے زنا رہو جائے<br/>اگر دیکھو یہ قامت سرو گلشن بہت ہو جائے<br/>سنگدل کیا تجھ کو کہنے اپنی ہی تقدیر ہے<br/>نہ دن ہی نہ رات ہے نہ یاں رات کٹے ہے<br/>چھوٹے اس لکھ سے جو مر جائیے</p> | <p>سلجھتی بات جن طرحوں میں ہم ویسا ہی جلتے<br/>گل کھلتے تھے جنوں نے وہ مثل کچھ نہ کچھ ملے<br/>گروہاں ہے تو تو ہے وگرنہ عیاں تو ہے<br/>دل کو سب قیدوں سے اس وقت میں آزادی<br/>یار بہ پہر اتنی ثواب در گذر کرے<br/>اس تیغ آبدار کا گریہ ہی وار ہے<br/>مرا لوجی وہیں رہتا ہے نہ جہاں تو ہے<br/>نہ مرنے نہیں نہ مینہ آئی نہ وہ صورت بصیرتی ہے<br/>نہ یہ قصہ سکندر کا نہ مذکور سلیمانی<br/>از لبکہ جہاں نقش فنا کا ہی نکلیں ہے<br/>طلسم سنی موبوم دل پر سخت چنبر ہے<br/>تیں گریٹے دل سے کفر آنا رہو جائے<br/>تیری آنکھیں دکھا دیے تو نگرست ہو جائے<br/>نالہ ہے سو ہے اثر اور آہ بے تاثیر ہے<br/>تجھ بن کیا کہوں تجھ سے کس طرح کٹے ہے<br/>کیجئے کیا آہ کہ صبر جانیے</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>اس طرح جی میں سانس کھٹکے ہے<br/>         دشا بہ کوئی ان آنکھوں سے کم ہے<br/>         عین دل کیسی اپنی پہلو ہر وقت روتا ہے<br/>         بت پڑتی ہے اب نہ بت شکنی<br/>         نہیں ہے بے سبب یہ خندہ دندان ہر دم<br/>         زلس در دھرائی نے تیری بندوں کو مارا ہے<br/>         دیکھ کر خسار تیرے کی صفا</p> | <p>مانس ہے پا کہ پھانس کھٹکے ہے<br/>         یہ نرگس ہے سو مرفوع القلم ہے<br/>         نہ کر غم اسے دولے عشق میں ایسا ہی ہوتا ہے<br/>         کہ ہمیں تو خدا سے آن . سنی و<br/>         کسو کے ٹولہ پو پینے پہ یعنی دانت دکھاتا ہے<br/>         اگر آزار بھی ہوتا ہے تو وجہ مفاسل ہے<br/>         آئینہ کی یاں اکل طر ہے قلعی</p> |
|--|---|

### رباعیات متفرق

|   |   |
|---|---|
| <p>بدت تین باغ و بوستان کو دیکھا<br/>         جوں آئینہ کب تلک پریشاں نظری<br/>         دیکھا ہے میں نے زندگی کا جیسے سپنا<br/>         تقصیر عاف تب ہی ہوگی اسے درو<br/>         اے درو یہ کون صبر کو ٹوٹ گیا<br/>         کیا تجھ پر مصیبت پڑی ایسی ظالم<br/>         عاشق تجھ کو جو گھر نہ پانا ہو گا<br/>         اور وہ بھی تجھ کو تو خوشی حاصل ہے<br/>         پیدا کرے ہر چند تقدس بندہ<br/>         جنت میں بھی اکل شربت ہے کس بنا<br/>         اے درو یہ سیکھنا آ جا کر دیکھا<br/>         مانند مرزا اٹھ گئی صفا کی صفا ہے<br/>         ہم نے بھی کھجور جام پہلو دیکھا تھا<br/>         ان باتوں کی اب جو غور کرئے اے درو</p> | <p>یعنی کہ ہمار اور خزاں کو دیکھا<br/>         اب موند لے آکھ بس جہاں کو دیکھا<br/>         جلنا ہے سزا ہی تجھ کو نہت ہے کھینا<br/>         جوں شمع کروں گا تب قدمبوس اپنا<br/>         یوں تجھ سے جو ضبط یک یک چھوٹ گیا<br/>         کہ تو بھی جی ڈھسا کہ دل ٹوٹ گیا<br/>         کیا کیا کچھ اس کے دل میں آنا ہو گا<br/>         تیرا جی دوں بھی بہل جانا ہو گا<br/>         مشکل ہے کہ یہ دوس سے دل برکنا<br/>         دوزخ کا بہشت میں بھی ہو گا دھنا<br/>         کچھ تو ہی بتا کہ دل لگا کر دیکھا<br/>         ہم نے تیرا ہر آنکھ اٹھا کر دیکھا<br/>         جو کچھ کہ نہیں ہے رو بہ رو دیکھا تھا<br/>         کچھ خواہ بہ سا تھا کہ وہ کھجور دیکھا تھا</p> |
|---|---|

|                                     |     |                                      |
|-------------------------------------|-----|--------------------------------------|
| موند آنکھ سدا لب تئیں دن ٹالئے گا   | دلہ | غفلت کے تئیں بغل میں یوں پالئے گا    |
| اے درد مرا قہر تو کرتے ہو وے        |     | ٹٹک اپنا گریباں میں سر ڈالئے گا      |
| کس کا کین کیا کسو سے کہنا           | ۰   | اپنا اپنا ہر ایک کا ہے کہنا          |
| گزرے اب اس طرح سے اپنی لے در        |     | رو پا چپکے پڑے اکیلے رہنا            |
| یا رب مقصود خلق کیا میں ہی تھا      | ۰   | ایسا تحفہ جہاں میں یا میں ہی تھا     |
| کچھ کام ظہور میں نہ آیا مجھ سے      |     | بس تجھ کو یہ مجھ سے مدعا میں ہی تھا  |
| آرام نہ دن کو بے قراری کے سبب       | ۰   | نے رات کو چین آہ و زاری کے سبب       |
| واقف نہ تھے ہم تو ان بلاؤں سے کبھی  |     | یہ کچھ دیکھا سو تیری یاری کے سبب     |
| کیا فائدہ گریباں سے یاں دیدہ سہر    | ۰   | نت پر وہ چشم دل ہے کوری دگر          |
| جوں آئینہ ہر چند کھلی آنکھ وے       |     | آنا ہے نظر میں عیب اپنا جو ہر        |
| یوں دیکھ کے اپنے غم سے مجھ کو رنجور | ۰   | کہتا ہے مجھ کو سہی گر کچھ ہے شعور    |
| اتنا بھی نہ مر کوئی دنوں جیتا رہ    |     | ملنا ہے تجھے پھر بھی جو مجھ سے منظور |
| اے درد اگرچہ میں ہے جوش و خروش      | ۰   | رہتے ہیں وے اہل تامل خاموش           |
| سو جوں کو شراب کی وہ پی جاتے ہیں    |     | گرداب کے مانند جو ہیں دریا نوش       |
| اے دروید دروچی سے کھونا معلوم       | ۰   | جوں لالہ جگر سے ماتھ دھونا معلوم     |
| گزار جہاں ہزار بھولے لیکن           |     | میرے دل کا شگفتہ ہونا معلوم          |
| اے درد بہت کیا پر لکھا ہم نے        | ۰   | دیکھا تو عجب جہاں کا لکھا ہم نے      |
| بینائی نہ تھی تو دیکھتے تھے سب کو   |     | جب آنکھ کھلی تو کچھ نہ دیکھا ہم نے   |
| غم کھاتے ہیں اور آنسو نت پیتے ہیں   | ۰   | دن رات مجھے عجب طرح بیتے ہیں         |
| گزرے ہے جو کچھ کہ گزرے ہے کیا کہئے  |     | پر تھکی یہ کہ اب تلک جیتے ہیں        |
| جب سے توحید کا سبق پڑھتا ہوں        | ۰   | ہر حرف میں کہتے ہی ورق پڑھتا ہوں     |

اس علم کی انتہا سمجھت آئے

اے درد ابھی تو نام حق پڑھتا ہوں

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| اے دردمندوں سے برملا کہتا ہوں       | تو حیدر نہ میں چھپا چھپا کہتا ہوں   |
| ملا کو بھی اس میں نہیں چاہیئے انکار | بندہ بندہ خدا خدا کہتا ہوں          |
| دیر یا پر عبت جاتے ہے ساقی سے کہو   | اے آئینہ دیکھ ظالم اس عالم کو       |
| آنکھیں تری یوں نشہ سے جاتی ہیں جڑی  | جوں کشتی چڑھاؤ پہ کھینچی جاتی ہو    |
| کی بہت طریق زہد میں عمر تباہ        | اب کیجئے دل کو معرفت سے آگاہ        |
| جوں کو چسوا کر اسی میں دیکھا        | کوچہ ہے یہ عمر بستہ نہیں سہیل راہ   |
| کب جی میں تیرا دنیا کی طلب بیٹھ سکے | جس دل میں ہوں بھری ہو کب بیٹھ سکے   |
| نسکین شہر و حق سے ہوتی ہے نصیب      | اٹھ جائے نظر سے خلق تب بیٹھ سکے     |
| مت پوچھ کہ میں نے عمر کیونکر کاٹی   | جس طرح سے کٹ گئی یہ دہل کر کاٹی     |
| کس واسطے چاہئے پر یکھا اتنا         | دور روز کی زندگی ہے جوں کر کاٹی     |
| ہر بہت کے لئے کب تئیں مرنے رہئے     | کب تک یہ کفر دل میں بھرتے رہئے      |
| اب درد جو کچھ کہ زندگی باقی ہے      | اللہ کو اپنے یاد کرتے رہئے          |
| اے بحر علوم سب کو باری باری         | ہے تجھ سے ہی احصول فیض باری         |
| تا حشر تری مریدی و پیری کا          | جوں موج یہ سلسلہ رہیگا جاری         |
| آزادی معرفت نے اے درد کبھی          | عقدہ نہ کیا قبول جی پر کوئی         |
| کیوں اتنی اٹک ہی ہے اے قید جیات     | یہ بھی جو گرہ سی ہے سوٹھل جائے کبھی |
| پیری چلی اور گئی جوانی اپنی         | اے درد کہاں ہے زندگانی اپنی         |
| کل اور کوئی بیاں کرے گا اس کو       | کہتے ہیں اب آپ ہم کسان اپنی         |
| یا اس نے ہی کچھ رسم تغافل کم کی     | تاثیر بڑی ہے یا کہ اپنے غم کی       |
| رونے کو مرے تو ہے وہ نظروں میں      | اس کو ہر اشک کی بھی رتی چسکی        |
| تیرے لئے درد کو کسی سے نہ بنی       | بہنہروں نے چاما پہ سمجھی سے نہ بنی  |
| یہ خانہ خراب رفتہ رفتہ آخر          | ایسا بگڑا کہ اپنے جی سے نہ بنی      |
| جوں کال سے بان مال کی پیدائی ہے     | زمن مال سے کال کی شناسائی ہے        |

|   |  |
|---|--|
| دیکھی تیرے اور تشبیہ تمام<br>کچھ آپ ہی گرا کے آپ ہی کچھ جیتا ہے<br>اسے درد ہمیشہ یہ دل دیوانہ<br>عاشق ہوئے جس کے اس کے محبوب بنے<br>تس پر بھی جو کچھ بنی سو دیکھی تم نے | وہ اس کے یاس یوں ہی کام آئی ہے<br>کستا ہے کچھ آپ آپ ہی سنتا ہے<br>کیا کچھ اور حیرتا ہے اور بتاتا ہے<br>دلوں سے سب اس کے ساتھ اسلوب بنے<br>بس درد خدا سے اب تمہیں خوب بنے |
|---|--|

### رباعی مستزاد

اسے درد و شب قدر ہے ہر زلف سیاہ گردل سے ہے راہ  
ہر خط میں لکھی ہوئی ہیں آیاتِ خدا کریمک تو نگاہ  
جو آئینہ حیران ہوں میں سرتا پا ہے عشق گواہ  
آتا ہے نظرِ حسن میں جلوہ کیا کیا اللہ اللہ

### مستزاد

گر شوق ہے جی میں حق کے پہچاننے کا آرام کرو  
کستا ہوں سخن چھوٹا سا پر ماننے کا اک کام کرو  
ہے غیر اگر تم میں تو لازم ہے تمہیں پہچانو اسے  
اور تم ہی ہو تو فائدہ کیا جاننے کا آرام کرو  
کبھی تم کو بھات ہیں اور کیسی تو سکھ پاوت ہیں  
یہ پھلہاری درد ہمیں کچھ اور سمو دکھلاوت ہیں  
کلیاں من میں سوچت ہیں جو پھول کوئی کھلاوت ہیں  
جو دن واگو بیت گیو ہے دادن ہونکو آوت میں

### مخمسات

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| باطن سے جنہوں کے تئیں خبر ہے | نظاہر پہ انہیں تو کب نظر ہے |
|------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| پتھر میں بھی عشق کا اثر ہے            | اس آگ سے سوختہ جگر ہے              |
| ہر سنگ میں دیکھ تو شر ہے              |                                    |
| خاموش نہ ہو ترک گفتگو کر              | باطن کے صفا کی جستجو کر            |
| حیرت میں وصال آرزو کر                 | آئینہ ذل کو رو برو کر              |
| دیدار نصیب ہر نظر ہے                  |                                    |
| ہستی نے کیا ہی گرم بازار              | لیکن یہ یہاں نگاہ درکار            |
| سجھتی ہے نہ رکھ قدم تو زنمار          | آہستہ گزریاں کہار                  |
| ہر سنگ و کان شیشہ گر ہے               |                                    |
| دیدار نما ہے شاہد گل                  | اور زلف کشا عدس سنبل               |
| جب دل نے مرے کیا تامل                 | تب پردہ رنگ و بو گیا کھل           |
| دیکھا تو ہمار جلوہ گر ہے              | نزدیک و بعید ہے برابر              |
| مت ہو دم یاس سے مگر                   | آئینہ وہم ہے سر اسر                |
| ماند نگہ نکل تو باہر                  | تیرے تئیں تجھے ملک سفر ہے          |
| ہر عجز میں کبریا ہے محبوب             | ہر نفص میں ہے کمال مطلوب           |
| کوئی نہیں ہے جہاں میں محبوب           | آتے ہیں مری نظر میں مٹ ب           |
| گر عیب ہے پردہ ہنر ہے                 | اے درد رموز کبریا                  |
| کب سمجھے ہے زاہد ریا                  | یہ عجز نہیں ہے واں رسائی           |
| ہے مجھ کو جہاں یہ پر کشائی            | پرواز شکست بال و پر ہے             |
| ہم وحشیوں کے دل میں کچھ اور ہی انگ ہے | وحشت بھری ہے اور اور ہی ترنگ ہے    |
| ان گم شدوں کے آگے تو عتقا بھی رنگ ہے  | اہل فنا کو نام سے ہستی کے رنگ ہے   |
| روح مزار بھی مری چھاتی یہ سنگ ہے      |                                    |
| نے فکر صبح کی نہ غم شام ہمیں          | نے شوق بادہ تھا نہ سر جام تھا ہمیں |
| جب تک عدم میں تھے عجب آرام تھا ہمیں   | اس سستی خراب سے کیا کام تھا ہمیں   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | اے نشہ ظہور یہ تیری ترنگ ہے   |  |
| نے یوں ہوائے آب ہے نے حرصِ نان کی<br>زارہ یہ بائیں سب میں ترے امتحان کی            | نے وہشت مقرر نہ ہوں ہے جہان کی<br>فارغ ہوٹھیں فکر سے دونوں جہان کی                |  |
|  | خطرہ جو ہے سو آئینہ دل پر رنگ ہے  |  |
| <b>دیگر</b>  |   |  |
| کئی قیمت میں اسکے پاس نقد دین کو لائے<br>ہمیں یہ سوچ ہے وہ خود فراموش ایدر اگر آئے | کئی دنیا دکھاتے ہیں کہ یوں سودا یہ بچائے<br>براہ اوچہ در بازار میں دینے نہ دینائے |  |
|  | وے داریم اندو ہے سرے داریم سود لائے   |  |
| مگر ان ہوتوؤں نے محبت سہل جانی تہ<br>وے پیشعلہ سرکش تو یوں گرمی کرے ہے کہ          | ہوں کرنا ہے تیرے عشق کی ہر ایک کینہ بد<br>بنازم چشمِ داغنتِ راجب بینائے دارد      |  |
|  | بغیر از سببہ پاکاں ندیدم نوش کند جائے   |  |
| <b>دیگر</b>  |   |  |
| سنائی ہے مجھے ہر خط کج ادائی دوست<br>بڑھی ہے اور طرف جاکے در بایں دوست             | کرے ہے دشمنی اب مجھ سے آشنائی دوست<br>یہ تو بھی دل میں ہے سیر و بی صغائی دوست     |  |
|  | ا و فامری نہیں دیکھے ہے بیوفائی دوست  |  |
| مجھے تو نزع میں گذرا ہے صبح سے تا شام<br>غرض کہ مجھ کو ہوئی زندگانی تلخ تمام       | پھر اب جو شام ہوئی صبح تک کے آرام<br>کہے ہے سن کے مرا حال وہ مجھے کیا کام         |  |
|  | لگا کجیو ملک رنگ بیوفائی دوست   |  |
| <b>ترکیب بند</b>   |   |  |
| شاہنشہ ملک کفر و دین تو<br>ہوں لفظ بمعنی آشنائیں<br>اے زیور دست غیب ہر جا          | بے تحت نشین دل نشین تو<br>بے معنی لفظ آفریں تو<br>انگشت نما ہے جوں نکلیں تو       |  |

کافر ہوں نہ ہوں جو کاغذ عشق  
 دشمن ہے کہاں کدیر کو ہے دوست  
 دیرانی وادی گسان تو  
 ہیمات جہاں یہ کور چشمیں  
 کرتا ہے یہ کون دیدہ بازی  
 تو ہی تو ہے دل کی بے حجابی  
 معشوق ہے تو ہی تو ہی عاشق  
 میں منتظر دم صبا ہوں  
 اک عمر گزر گئی سمجھتے  
 تنکا بھی تو لے سکا نہ مجھ سے  
 بیگانہ جو مجھ سے ہاں بھرے ہے  
 موجود نہ ہو مجھ سے کچھ وہ کافر  
 اپنی تو کموے تیرہ بختی  
 بے دل تو نہ کر مجھے سمجھ ٹک  
 مشکل ہے مجھے کہیں سائی  
 پائی نہ گل وفا کی بو بھی  
 آئندہ نہ کیجئے محبت  
 میرے دم سرد سے نہیں دور  
 ہوں داغ میں خم دل کے گتھوں  
 پوچھے کوئی جس کی بات مجھ سے  
 ہے غم یہ ترا کہ روز شب یوں  
 ایذا میں ہے دیکھ کیا حلاوت  
 بایں کھولیو تو سمجھ کے آنکھیں

ہے ناز بہتاں ناز میں تو  
 ہے گرمی بزم ہر دکیں تو  
 آبادی خانہ یقیں تو  
 ڈہونڈے ہیں تجھے تو ہٹے ہیں تو  
 گر روشنی نظر نہیں تو  
 ہے پردہ چشم سرگمیں تو  
 عذاب ہے کدیر کدیر ہے دامن  
 جوں خچہ گرفتہ دل بنا ہوں  
 معلوم کیا نہ میں نے کیا ہوں  
 شرمندہ جذب کبرا ہوں  
 تقصیر ہے کہ آشنا ہوں  
 گر آئے خدا بھی میں تو کیا ہوں  
 ہر جنبہ کسائی ہما ہوں  
 میں ہی تو بساطیں رما ہوں  
 کوتاہی طبع نامرسا ہوں  
 اس باغ میں جا بجا پھرا ہوں  
 دنیا ہے نہٹ ہی جا بخت  
 خورشید اگر ہو قرص کا نور  
 بہتا ہی رہا سدا یہ ناسور  
 کرنا ہے مجھے ترا ہی مذکور  
 رکھنا ہے ہمارے دل کو سمور  
 بے نیش نہیں ہے نیش زہور  
 شمع مجلس ہے شعلہ طور

انسانہ ہوڑا میں اڑ سلیمان  
 قائل نہیں اختیار کا میں  
 تو عشق کے رنگ کی سیر کر ٹنگ  
 پروانہ و شمع مل گئے یوں  
 اس زیست کا اعتبار کیا ہے  
 گذرا ہے نظر سے ایک عالم  
 ظالم ملک ادھر تو دیکھ لے تو  
 دھما نا تو ہے دل کے تیش لیکن  
 ہے دید فندی حاصل چشم  
 ظاہر ہے تجھی سے تو یہ عالم  
 دنیا سے امیر پائنداری  
 جوں آئینہ منہ کسی سے مت پھیر  
 کچھ پائی خبر نہ میں نے دل کی  
 ہے میرے تیش سرخ دل کا  
 مت کہہ کہ فلک میں ہے بڑا ڈنگ  
 اسے رشک پہاڑ ہے تجھی سے  
 برعکس سمجھ صفا کو اس کی  
 اسے شیشہ گراں نہیں یہ مینا  
 کرنا ہے تو صلح غیر سے تو  
 حیرت کا مری تو یہ اثر ہے  
 میں پہنچوں خیال کی طرح واں  
 کرنا ہے یہ دل تو روز ناے  
 میں غنچہ دل گرفتہ دل

کچھ تخت سے کم نہیں پر مور  
 بندہ ہے سمجھ میں اپنی مجبور  
 واصل ہے کوئی کوئی ہے مجبور  
 ہیں بلبل و گل جدا جدا دوں  
 کوئی دم میں یہ زندگی ہو ہے  
 چشم نہیں ہے نقش پا ہے  
 کوئی پل میں خدا ہی چلے کیا ہے  
 تو جان یہ خسانہ خدا ہے  
 عقدہ یہ حجاب پر کھلا ہے  
 تو مجھ کو بتا کہیں چھپا ہے  
 یہ وہم ترا کہ ہر گیا ہے  
 ترے دل میں اگر صفا ہے  
 کس کے خیال میں وہ گیا ہے  
 پھرتا ہوں میں یہ داغ دل کا  
 کس کا ہے سمجھ تو ٹنگ یہ ننگ  
 یہ روئے زمیں پہ آب اور رنگ  
 آئینہ کے دل میں ہے بھرا رنگ  
 پگھلا ہے شراب پر دل سنگ  
 ہم سے ہے مگر ارادہ جنگ  
 وہ بھی مجھے دیکھ رہ گیا جنگ  
 اگر مجھ سے ہو تو ہزار فرسنگ  
 ہے نے سے زیادہ تر خوش آہنگ  
 تو عقدہ کشائے خاطر تنگ

جوں خم مجھے تو نگفتہ دل رکھ  
عاشق ہے اور اضطرار کرنا  
ہم بھی ہیں امیدوار بڑے  
اے عشق قسم ہے قتل گاہ میں  
دل اس کی گلی کو جب چلے تو  
میں کو نہ توڑ محتسب تو  
ظالم ہیں نری چشم قاتل  
ہو میرے سوا یہ کس سے ناحق  
اے وعدہ خلاف کبت لاک یہ  
آشفہ دلوں کو رست سنانا  
والبتہ ہے ان سے مہم جو دل  
مدت تیں عشق دل پہ در تھا  
آنکھوں نے جدہ کی نیز بازی  
رضی نہ بچا تری نگاہ کا  
ہو سامنے کون اس مژدہ کے  
پوچھا میں کہ دل کو کیوں اجاڑا  
ہیں ہم بھی صبا ترے تو ہمراہ  
اے نالہ پھرے ہے کیوں بھٹکتا  
کیوں رد و قبول میں ہے جھگڑا  
اے درد جہاں کہیں میں دیکھا

ستہ تیغ سے اپنی نفع رکن  
اک خانہ کہیں قسار کرنا  
ایک صبر بھی صبا گذار کرنا  
پہلے تو ادھر ہی وار کرنا  
میرا بھی ملک انتظار کرنا  
میرے تیں سنگسار کرنا  
عاشق سے انہیں نہ چار کرنا  
اپنے تیں یوں نزار کرنا  
بے فائدہ انتظار کرنا  
زلفوں میں دیکھ شانہ کرنا  
مدت ٹوٹ پڑے کوئی کھجور دل  
دیکھا تو جھٹ کا درد سر تھا  
تھا دل ہی مرا کہ واں سپر تھا  
جو زخم تھا سو وہ کارگر تھا  
میرا ہی تو یہ دل وجہ گر تھا  
کہنے لگا خوب اپنا گھر تھا  
مدت سے ارادہ سفر تھا  
تجھ میں بھی کہو تو کچھ اثر تھا  
تجھ میں نہ تو عیب نے ہنر تھا  
وہ بار مرا ہی جہلوہ گر تھا

خاموش ہو مت چتا کسو کو  
آتا ہے نظر خدا کسو کو

مطبوعہ عابد وکان شیخ مبارک علی تاجر کتب لوہاری ازہ لاہور

| نام کتاب                            | قیمت | نام کتاب                            | قیمت |
|-------------------------------------|------|-------------------------------------|------|
| فریاد امت - بروضہ خاتم نبوت         | ۳۲   | مقامات حمیدی - فارسی                | ۸    |
| نالہ یتیم - ورد انگیز نظم           | ۲۲   | ترجمہ اردو                          | ۸    |
| تسمات قافی - ردیف الف - ج ۱         | ۷    | غزلیات لطیفی نیشاپوری               | ۷    |
| مشمول امتحان منشی فاضل              | ۷    | مثنوی زہر عشق                       | ۱۲   |
| رباعیات ابوسعید البخیری             | ۷    | شکوہ ہند - از مولانا حالی           | ۲    |
| رباعیات سجائی استرآبادی - جو کبی لے | ۷    | چسپ کی داو -                        | ۲    |
| فارسی کورس کا ایک حصہ ہیں           | ۸    | مسدس حالی                           | ۸    |
| مرد جیس - فارسی ڈرامہ               | ۱۲   | ترجمہ و شرح رباعیات ابوسعید البخیری | ۱۲   |
| صدائق البلاغت - سفید کاغذ           | ۱۲   | خلاصہ شعر العجم حصہ سووم            | ۶    |
| ابو الفضل دفتر اول و سووم           | ۷    | حصہ چہارم                           | ۸    |
| ابو الفضل دفتر اول کا ترجمہ سووم    | ۷    | حصہ پنجم                            | ۱۲   |
| کستوبات علامہ                       | ۷    | پرشین کیو زیش                       | ۷    |
| تاریخ جہانکشائے نادری               | ۷    | لمعات اوج گیادی                     | ۶    |
| محزن اسرار نظامی                    | ۷    | المامون - مولانا شبلی               | ۷    |
| حکیم نباتات - فارسی ڈرامہ           | ۱۲   | الفاروق                             | ۱۰   |
|                                     |      | اردو معنی - مزار غالب سوم           | ۷    |

المشہور

شیخ مبارک علی تاجر کتب لوہاری ازہ لاہور





CALL No. Δ917441 ACC. NO. 4844  
 AUTHOR 212/11213  
 TITLE 212/11213

T23.1/0.02

212/11213 Δ915531  
4844  
212/11213  
212/11213

| Date | No. | Date       | No.  |
|------|-----|------------|------|
| 1984 | 3   | T23.1/0.02 | 3470 |



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.